



PL  
1497  
H62  
1722a  
v.22





飲饌

肉第九

肥

肥記左一右一釋文  
肥肉有骨曰一一大

膏

膾

膾記肉腥細者為一  
大者為一註言大切

細切異名也一者必

先上之所謂而切

也

燔

莊子羊肉不慕燔一  
一羊肉燔也

烹

蘇軾詩東一  
一肉以烹身

鼠

史記張湯傳其父為  
安水出湯為兒守其

而一肉父怒為湯

殺之得金鼠及母

鼠皆殺之







分類字錦卷二十二

飲饌

肉第九

**成對**

殺敵

**禮記**左一右一**釋文**熟肉有骨曰一一一大

饗

膾軒

**禮記**肉腥細者為一**註**言大切大者為一

細切異名也一者必先一之所謂聶而切也

蟻慕

**莊子**羊肉不慕蟻一

鳶儲

**蘇軾詩**凍一肉巧謀身

鼠盜

**史記**張湯傳其父為長安丞出湯為兒守舍還

而一一肉父怒笞湯湯掘窟得盜鼠及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊鞫論報文辭如老獄吏



載俎

柳宗元送薛存義之任序河東薛存義將

行柳子一肉於一崇酒於觴追而送之江

游飲食之

堆盤

汪元量湖州歌金盤堆起胡羊肉

象白

髦殘

張協七命驚髀猩脣一一象白註呂氏春

秋伊尹說湯曰肉之美者髦象之約高誘曰髦髦牛也在西方象象獸也在南方取

鴉噉

梅堯臣發長蘆江口詩野祝擊鼓降神語老

一肉上

豹舌

梁昭明太子七契不周之和調腸補胃雜以龍

肝饗炙一一猩脣豹一作貆

熊蹯

枚乘七發一一之孺勺藥之醬註左氏傳曰宰

夫孺一一不熟方言曰孺熟也

受脰

左傳帥師者受命於廟一一於社註脰宜社之

肉盛以脰器



其遠方物約美也毫  
象之肉美貴異味也

執膳左傳祀有——正義祭

殘白蓋煮肉

之異名也

肉為膳也

鹿尾

耶律楚材——詩鑾  
與秋獮獵南岡——

虎掌

何遜七召熊蹯  
雞跖猩脣

分甘賜尚方濃色殷  
殷紅玉髓微香馥馥

馳峯

杜甫麗人行紫  
——出翠釜

紫瓊漿

猩脣

呂氏春秋肉之美者  
——猩之——獮獮之炙

二字備用

齒決

禮記濡肉——正義濡濕也濕軟  
不可用手擘故用——斷——而食之

薄切

禮記漬  
取牛肉

必新殺者——  
之必絕其理

肥脆

北戶錄廣之屬城循州雷州皆產  
黑象牙小而紅土人捕之爭食其



鼻云——偏堪為炙愚按象有十二肉其膳隨

大嚼

曹植

月轉耳陳藏器云惟鼻是其本肉諸卽雜肉

與吳質書過屠門而——

致福

周禮膳夫凡祭祀之——者受而膳之註——謂諸

——雖不得肉貴且快意

臣祭祀進其餘肉歸胙於王鄭

君祿

五代史劉贊傳父玘為縣令贊始就

司農云膳天受之以給王膳

學每食玘自食肉而以蔬食食贊曰肉食——也爾欲

之則勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是贊益力學

鼎肉

孟子亟問亟餽——

宿肉

禮記六十一——正義轉老故恆在帳下不使求而不得也

庖肉

孟子有肥——

乾肉

易噬——得黃金周禮腊人掌——

土肉

臨海水志

——正黑如小兒臂大長五寸

視肉

山海經狄山有——郭氏傳聚肉形

中有腹無口目有二十足炙食

堆俎

初學記典畧曰凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨

如牛肝有兩目也食之

垂盡尋復更生如故



上帝右辨上后俎餘委肉

**登俎**左傳臧僖伯曰鳥獸之肉不於皮革齒牙

積於前數千斤名

骨角毛羽不登於器

**禁鬻**晉書謝混傳初元帝始鎮建業公私窘罄每得一狔以為

則公不射古之制也

珍膳項上一鬻尤美輒以薦帝

**熊腊**蘇軾詩秦烹惟羊羹隴饌有

羣下未嘗敢食于時呼為

**鱸羹**

周禮庖人凡其死生之物以共王之膳註謂生肉謂乾肉疏新殺為乾者為竝獸人

以與膳夫內外

**分胙**

劉寄社日詩孺子從渠肉

**鹿舌**

隋書突厥傳沙鉢略

饗以共王之膳

一日手殺十八

**蠅集**

易林腐肉所聚在青

**逐婦**

漢書蒯通傳里婦夜

頭齋尾以獻

亡肉姑以為

**大馘**

漢書周亞夫傳上居禁中召亞夫賜食獨置無切肉又不置箸

盜怒而逐之

**烏攫**

漢書黃霸傳嘗欲有所司察擇長年廉吏遣行屬令周密吏出不敢舍郵亭食於道旁其肉



**取肥**

曹植樂府市肉  
一酤酒取醇

**截方**

後漢書陸續傳續母一肉  
未嘗不一斷葱以寸為度

**猪肝**

後漢書周黃徐姜申屠傳序太原閔仲叔客居安  
邑老病家貧不能得肉日買一一片屠者或不

肯與安邑令聞敕吏常給焉仲叔怪而問之知  
乃歎曰閔仲叔豈自口腹累安邑耶遂去客沛

**豚肩**

禮記

晏平仲祀其先

**賜腥**

論語君一必熟而薦之正義謂  
君賜已生肉必烹熟而薦其先祖

人一不揜豆

**臠肌**

榮君

**素膚**

曹植七啟元熊一肥豢臠肌註鄭  
元周禮註曰大豕曰豢臠肥貌也

**臠肌**

見上

**羊殘**

崔駰博徒論驚臠  
炙鴈煮鳧

**豹胎**

枚乘七發山梁  
之餐豢一之

註

**成子**

**孺子宰**

漢書陳平傳里中  
社平為宰分肉甚

**金盤實**

均里父老曰善陳  
一一之為一平曰

**雕俎羞**

陳子昂鹿尾賦為君  
一一之一廁君金盤



嗟乎使平得宰天  
下亦如此肉矣註

師古曰主

切割肉也

太公屠

梁武帝凡百箴伊尹負鼎一一肉

拔劍切

史記樊噲傳項羽曰壯士賜之卮酒

斃肩噲既飲酒

一一肉食盡之

熾炭燒

宋史趙普傳太祖數微行過功臣家

普每退朝不敢便

衣冠一日大雪向

夜聞叩門聲普亟

出帝立風雪中普

視如霍

漢書鮑宣傳上書諫曰今貧民菜食不厭

實之

衣又穿空父子夫婦不能相保誠可為酸

鼻奈何獨私養外親

與幸臣董賢多賞賜

白大萬數使奴從賓

客漿酒霍肉註視酒

如漿一肉一一也

霍豆葉貧人茹之

盧照鄰秋霖賦流

積為巒

酒為海一肉一一

羣鴉攫

戴復古詩一一肉鬬飛鳴



惶懼迎拜設重裯  
地坐堂中

二鵬爭

北史長孫晟傳嘗有  
飛而肉晟遇

肉曹妻  
行酒

鵬相攫遂一  
發雙貫焉



析麋腊

釋貫休鼓腹曲餅  
紅鰕兮

琉璃肺

王惲有詩

肥牛

臠

楚辭一之臠若芳些  
註臠筋頭也濡若  
熟爛也言取一之  
爛熟之則臠美也

犀五肉

何遜七召鱮魚  
兩味元

連珠起

謝諷食經

取熊掌

孟子魚我  
所欲也能

掌亦我所欲也二者不可  
得兼舍魚而一者也

無憂腊

謝諷食經

取一豆

韓非子田成氏殺一牛  
肉餘以食士

食肉相

黃庭堅詩管城子無  
孔方兄有絕交書

五鼎饋

黃庭堅詩平生飲酒不  
盡味

肉如嚼蠟



**平紅松明**

楊萬里吳春卿餉臘猪肉詩霜刀削下黃水精月斧斫出

**牪牛腴**

校乘

**七發**

一一之一菜以筍蒲註說文曰

**與稱同**

洛陽伽藍記高祖舉

牪以芻莖養國牛也腴腹下肥者

酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜金鍾御史中丞李彪曰

沽酒老嫗食注坵屠兒割肉一一彭城王勰曰臣始解

此是習字高祖

**社日分**

劉言史嘉興社日詩今年一

卽以金鍾賜彪

**辨體名**

周禮內饗

一一肉物註體名脊脅肩臂臠之屬肉物菰燔之屬

**四字成對**

**味過瀹鳳**

**珍越屠龍**

劉孝綽謝安成王賚孤石廟胙肉啟味過瀹鳳一一一一故使屏翳收風馮夷靜浪神居鷁首

獨汎

安流



桓溫十嚮

晉書陸納傳出為吳興太守將之郡先至姑孰辭——因問溫曰公致醉可飲幾酒食肉多少

溫曰年大來飲三升

便醉白肉不過——

齊賢數斤

歸田錄張僕射——體質豐大飲食過人尤嗜肥猪肉每食——

**四勝**

芻豢悅口

孟子故理義之悅我心猶——之——我——

庖人繼肉

孟子其後廩人繼粟

饑薦未飽

杜甫詩——肉側翅隨人飛

業成得食

宋史賈黃中傳

黃中六歲舉童子科七歲能屬文

餘可共啖

晉書郭舒傳鄉人盜

父常令蔬食曰俟——乃——肉

項上一嚮

見禁嚮註

食舒牛事覺來謝舒曰卿饑所以食牛耳——肉——之世以此服其弘量

史記陳丞相世家贊

蘇軾老饕賦嘗——之

割肉俎上

方其————之時

嚼霜前之兩螯



其意固已遠矣  
**食不重肉**  
史記管晏傳晏嬰以節儉力行重於齊既相齊  
——  
妾不衣帛

**平積肉為嶠**  
揚雄逐貧賦流酒為池  
——  
**如坻如陵**  
左傳晉侯以齊侯宴中行

穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉——寡君中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉——寡人

中此與君代興亦中之  
**鹿肉三斤**  
吳志趙達傳嘗過知故知故為之具食食畢謂曰倉卒乏酒又

無嘉肴無以敘意如何達因取盤中隻箸再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有——何以辭無時坐

有他賓內得主人情主人慚曰以卿善射  
**臘前猪紅**  
楊

有無欲相試耳竟效如此遂出酒酣飲  
**臘前猪紅**  
萬

里吳春卿餉臘猪肉  
**去蟻愈多**  
韓非子以肉  
**歸遺細**

詩君家猪紅臘前作  
**君**  
漢書東方朔傳伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉



去大官奏之朔免冠謝上曰先生起自責朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不

多又何廉也

——

又何仁也上笑曰使先生

——

日給

五斤

漢書淮南王長傳制曰食長給肉日五斤酒二斗

擲集飛鳶

北史崔彭傳上嘗宴達頭

可汗使者於武德殿有鵠鳴於梁上命彭射之中上大悅及使者返可汗復遣使請崔將軍一與相見及至可汗召善射者數十人因肉於野以——遣其善射者射之多不中彭連發數矢皆應弦而落突厥莫不歎服

羊肉千斤

——  
傅休奕盤中詩——  
酒百斛

脯第十



四脰

公羊傳齊侯唁公于野井高子執簞食與——脯國子執壺漿曰吾寡君聞君在外餒饗未就敢致糗于



從者註屈曰

胸伸曰脰

二胸

呂氏春秋趙宣孟將之絳見飢桑之下有餓人臥不能起宣孟與脯一一拜受而弗敢食問其故曰臣有老母將以遺之宣孟乃復賜之脯二束與錢百而遂去之

拌飯

芼羹

董謹續豫章記陳蕃待客拌飯以鹿脯一一以牛脯未嘗別為異饌

備用

新好

顏真卿鹿脯帖病妻服藥要鹿脯有者惠少許

下酒

神仙傳葛元每逢友輒坐樹下

斫樹汁而飲之皆好酒取

片脯

北史盧叔彪傳魏收嘗來詣之叔彪留之良久

瓦石草木為脯以

食至但有粟殮葵菜

削脯

武林舊事犯鮓槌脯鬆脯

槌脯

見上註

木碗盛之一一而已



鬆脯

見上

一束

國語昔鬬子文三舍令尹無一日之積恤民之故也成王聞子文之朝不

及夕也於是乎每朝設脯糗一筐以羞

尹祭

禮記凡祭

子文至於今令尹秩之註羞進也秩常也

宗廟之禮脯曰正義尹正也裁截方正也用之祭一通云正謂自作之也

酒市脯不食薄析周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯脂臠

言其不正也

薄析

周禮腊人掌乾肉凡田獸之脯脂臠

有骨脯

去骨

見上

脯挺

說文胸也

胃脯

漢書貨殖傳濁氏以

去骨

而連騎註晉灼曰今大官常以十月作沸

筍脯

朱子詩南

湯燂羊胃以未椒薑玢之暴使燥是也

山春筍多萬

柰脯

釋名一切

里行枯腊

束脩

穀梁傳一一之肉不行竟中疏脩脯也謂束脯之肉也在禮家施不及國故一一之肉不行竟中



迎涼

玉燭寶典洛陽人家重陽日造一一脯

段脩

禮記質明贊見婦於舅姑婦執筭棗栗一一以

見釋文段本又作股同脩脯也加薑桂曰股脩何休云婦執股脩者取其斷斷自脩飾也

脯脩

禮記婦人

之摯棋棗一一棗栗

**成字**

得虎鬻

劉宰次聖與小兒啖虎脯篇嘉餽一一新獵出林莽對之嬾下筋殺氣猶可想呼兒食之既睥睨

尚來往饗餐我所差跌蕩或稱賞服猛豈渠能過獎謝吾黨

須龍根

幽怪錄巴邛人家橘園有二大橘如三四斗盎剖開每橘有二老叟相對象戲一叟曰僕饑矣一一

一脯食之即於袖中抽出一草根形狀如龍因削食之隨削隨滿食訖以水啖之化為一龍四叟共

乘之須臾風雨晦冥不知所在



**備用**

**四** 山羊脯

續齊諧記漢明帝時劉晨阮肇入山採藥溪邊二女子邀至家服飾精華床帳帷幔七寶纓絡

胡麻飯

設甘酒行夫婦之禮劉阮求歸還鄉驗得

七代子孫傳聞上祖入山不出二子欲還女家不知所在

致一豆 英雄記公孫瓚與諸屬郡

飽貍脯

張耒詩野

縣每至節會屠牛作脯每

酒一觴

供滋膳

唐書元行沖傳脯

辟麟脯

神仙傳王方平

過吳蔡經家遣人與麻姑相聞麻姑至坐定各進行廚金

盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外

剖蚌作

蘇軾詩

餘波

**平** 削桑皮

後漢書徐登傳貴尚清儉禮神唯以東流水為酌

脯青苔

蘇軾蜜酒



歌——炙青蒲爛蒸鵞鴨  
乃瓠壺註南人以青苔為脯

生徒修吳棗憶寄方子清詩——棗脯祭

品授  
菹藟

**四字成對**  
殷紅浮脆

輕薄甘香——清異錄赤明香世傳仇士良家脯名也——  
殷紅浮脆後世莫及與是名不忝

**四字備用**

**人**膊之屋上

說文膊薄脯

乾肉為脯

漢書東方朔傳生肉為膾

追復不盡

神異經西北荒有遺酒追復脯焉其味如鹿獐食一斤復一斤何遜七召脯——而——

同心生結

韋巨源食帳——脯註先結後風乾

市脯不食

論語沽酒

正義脯不自作不知何物之肉故不食也

有脯無膾

禮記大夫燕食有膾無脯——

脆



如凌雪

齊民要術作甜肥脯法臘月取麀鹿肉片厚薄如手掌直陰乾下著鹽——也

自生厨中

帝王世紀堯治天下大和朱草生於郊鳳凰止於庭厨中自生肉脯其薄如髮形搖鼓自

生風使食物寒而不臭名曰髮脯

瓊枝爲羞

楚辭折——以——今精瓊麀以爲糗註羞脯也

炙第十一

天

齋

嶺表錄異記瓦屋子蓋蚌蛤之類也殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦

未熟

左傳欒寧將飲酒炙——聞亂使告季子召獲

有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼爲

——炙

及溫

陳留耆舊傳李充在鄧將軍坐鄧設炙肉充挾

靈消

杜陽雜編同昌公主出降上每賜御饌湯

箸以嗽炙冷復命溫之——而後食



物其饌有——炙一  
羊之肉取之四兩雖

經暑毒終

不見敗

備用二字

八肝炙

詩或燔或炙鄭箋燔燔肉也炙——  
也皆從獻之俎也釋文——之赦反

殘炙

南史庾悅

傳宋武平建業累遷建威將軍江州刺史加都督初劉毅  
家在京口酷貧嘗與鄉曲士大夫往東堂共射時悅為司  
徒右長史要府州僚佐出東堂毅已先至遣與悅相聞曰  
身竝貧躋營一遊甚難君如意人無處不可為適豈不能  
以此堂見讓悅素豪徑前不荅毅時衆人竝避唯毅留射  
如故悅廚饌甚盛不以及毅毅既不去悅甚不歡毅又相  
聞曰身今年未得子鶯豈能以——見惠悅又不荅至是  
毅表解悅都督將軍官以刺史移鎮豫章深相挫辱悅不  
得志疽發背到  
豫章少日卒

獾炙

呂氏春秋肉之美者  
猩猩之脣——獾之——

牛炙

禮記膳腳







梅堯臣詩盤中

驚炙亦

薄耆

枚乘七發——之炙鮮鯉之鱠註

以為炙也耆今人謂之耆頤

金鈴

韋巨源食帳——炙註酥攪卵脂取真

三字成對

啖朱亥

李白俠客行將炙——持觴勸侯嬴

受顧榮

世說顧榮在洛陽嘗應人請覺行炙人有欲炙之色因輟已施焉同坐嗤之榮曰豈有終日執之而不知其味者乎後遭亂渡江每經危急常有一人左右已問其所以乃受炙人也

三字備用

人毋噉炙

禮記——食甚也噉謂一舉盡嚮註為其貪

無心炙

清異錄段成式幼敏夙成

然酷好鷹犬之樂嘗馳獵飢甚叩村家求飯食主人老姥出餽臠五味不具以薦黍飯成式既飢食之有踰五鼎曰老姥初不加意而珍美如此後常令庖人具此品因呼——

逍遙炙

清異錄睿宗聞金仙玉真公主

飯素因令以九龍食舉裝——賜之仍遣宣

秦人炙

旨曰有所請即奏來二公主對使者免冠謝恩

駝峯炙

西陽雜俎將軍曲良

黃庭堅詩相期黃公壚不異——

馬行炙

張鷟耳目記隋末深州諸葛昂性豪俠渤海高瓚聞而造之昂屈瓚

客數百人大設車行酒——挫確

黃雀炙

蕭濟孝子傳王祥後

斬胎磴轢蒜壑唱夜叉歌師子舞

母病欲——乃有黃雀

乞鷺炙

見殘炙註陸龜蒙詩何須——豈在斟

數十飛入幕內因以供母

羊

食垂盡

南史江淹傳桂陽之役朝廷周章詔檄久之未就齊高帝引淹入中書省先賜酒食淹素

羹能飲啖——鷺炙——進

酒數升訖文詰亦辦

見彈求

莊子瞿鵲子問長梧子曰聖人不從事于務而游乎塵垢之外吾子以為奚若長梧子曰汝亦



太早計見卵而求時  
夜——而——鴉炙

須解牛

李咸用長歌行要衣  
須破束欲炙——

竹

筋羞

秦觀田居詩班坐醺酒醪一行三  
四謝陶盤奉旨蓄——雞炙

四字  
備用

光明蝦炙

韋巨源食帳——  
註生蝦則可用

水鍊犢炙

韋巨源食  
帳——

——註盡  
火力

萬羊鬻炙

周伯琦詐馬行大宴三日  
酣羣棕——萬襄醲

常具二

炙

西京雜記高祖為泗上亭長送徒驪山將與故人訣去  
徒卒贈高祖酒二壺鹿肚牛肝各一高祖與樂從者飲

酒食肉而去後即帝位朝脯  
尚食——此——拜酒二壺

自割鷺炙

南史劉璉傳建  
元初為武陵王

是膳夫之事殿下親執鸞刀下官未敢安席因起請退  
瞻冠軍征虜參軍瞻與僚佐飲——璉曰應刃落俎

平先啗牛心

晉書王羲之傳羲之幼訥於言人未之奇年  
十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐

客未噉鰓先割啗

義之於是始知名

賞事饒

鵞炙美開

籠不奈鴨媒嬌安一作干

下筯已憐

韓翃寄丹陽劉太真詩長  
安道上落花朝羨爾當年

### 鮓第十二



玉版

武林舊事犯鮓  
鮓梅堯臣有謝

十裹

王獻之白鮓帖適得元  
直二十三日疏送白鮓  
今送

鮓詩

金綿

清異錄吳淑冬日招  
客詩云曉羹沉玉杵

一坵

晉書陶侃母湛氏傳侃  
少為尋陽縣吏嘗監魚

寒鮓壘

杵謂小

截山蕢綿乃黃雀脂

膏也自古口腹

寒酸文士第一

梁以一一鮓遺母湛氏  
封鮓及書貴侃曰爾為  
吏以官物遺我非惟不  
能益吾乃以增吾憂矣



蒲葉

草木記吳人蒲始生  
取以為鮮王建詩

鮮除

青

蓮花

皮日休詩竹葉飲為  
甘露色——鮮作肉

芝香

備用

人寄母

吳錄孟仁本名宗避皓字易焉初為驃騎將軍朱  
據軍吏除為監池司馬自能結網手以捕魚作鮮

——母因以還之曰汝為魚  
官而以鮮寄我非避嫌也

賣鮮

韓翎贈別華陰道士  
詩——市中何許人

釣魚坐上

藕鮮

武林舊事菜蔬  
——笋鮮鮮菜

笋鮮

見上

蜆鮮

武林

誰家子

舊事犯

三和

武林舊事犯  
鮮——鮮

鵞鮮

武林舊事  
犯鮮——

骨鮮

武林

鮮——

八頁之帛

卷二十二飲饌

鮮

三

舊事犯鮓切鮓

花簇陸游詩  
鮓鯉鮓

平雪團

鮓鮓鮓  
武林舊事犯

算條

鮓鮓鮓  
武林舊事犯

白蛟

拾遺記  
漢昭帝

嘗遊渭水使羣臣漁釣為樂時有大夫任緒釣得長

三丈若大蛇無鱗甲頭有一角長二尺牙出脣外帝曰此

魚鮓之類非珍祥也乃命大

南包

黃庭堅謝張泰伯惠  
黃雀鮓詩  
解京

官為鮓骨肉紫味甚美

師至尊

所珍御

成字

桃花嫩

武林舊事犯鮓桃花鮓陸  
游詩長橋鮓美

鷓鴣香

顧璘詩野鮓蒼兕  
猛山鮓

備用

潤州貢

唐書地里志  
丹陽郡土  
鱖鮓

天鰕鮓

倦遊錄嶺南暑月  
白蟻入水為鰕土



人夜以火燭取製  
為鮮名

香衝鼻

李頻詩石斑魚鮮

淺水沙田飯遶牙

不

盡鮮

神異經南方之獸如鹿豕頭善依人求五穀名無損獸人割取肉不病肉自復其肉惟可作鮮使糯肥美

而咋肉不壞吞之不入糯盡更潔肉復作鮮如初愈美名

海螯鮮

武林舊事市食

冬瓜鮮

武林舊事菜蔬

茭白鮮

見上

銀魚鮮

武林

舊事犯鮮

鱖鱉鮮

武林舊事犯鮮

春子鮮

見上

荷

包旋

武林舊事犯鮮

阜角鋌

武林舊事犯鮮

寄親嘗

程本立詩食無魚鮮

荷葉包

白居易詩就上魚鮮

荔

枝皮

武林舊事犯鮮

界方條

武林舊事犯鮮

積二楹

齊東野語

王黼盛時庫中黃雀鮮  
自地——至棟凡滿——

玉盤登

黃庭堅謝張泰伯寄黃  
雀鮮詩——一百十睥

晚輕  
桂蠹

四字  
成對

珍韜江浦

味越名川

周弘正謝敕賚紫鮮啓  
珍韜江浦——

四字  
備用

五色光起

晉書張華傳陸機嘗餉華鮮于時賓客滿座  
華發器便曰此龍肉也衆未之信華曰試以

苦酒濯之必有異既而——

機還問鮮主果云園

中茅積下得一白魚質狀殊常以作鮮過美故以相獻

醒酒鯖鮓

南史虞棕傳棕家富於時而善爲滋味武帝幸  
芳林園就棕求味棕獻糲及雜肴數十與太官

鼎味不及也上就棕求諸飲食方棕祕不出  
上醉後體不快乃獻——一方而已

魚肉影戲



武林舊事犯

一啗十齋

江南野史陳陶所居不與俗接惟嗜鮓

鮓

蛙魚新剖

顧璘詩濁醪滿浮蟻蛙魚剖新鮓

至宛市鮓

後漢書費長房傳費長房者汝

南人也嘗坐客而使謂長房身也不當作使字當作往字

日案

玲瓏牡丹

清異錄吳越富於魚而造鮓奇異者以雪溪為首有一種鮓以魚鬪成牡丹形

既熟出盎中微紅如初開牡丹云

虞公斷醒

謝諷食經

鮓

剝鮓流膏

柳貫詩紫蟹著糟新點

芼黃魚

滿

### 膾第十三

紅縷

陳樵七夕宮詞同心絲膾一生

水母

高宗幸張府節次畧下酒第十四盞

成字

頁字帛

卷二十二 飲饌

膾

左

銀絲

杜甫詩鮮鯽——  
膾香芹碧澗羹

色重

俊味

李羣玉石門韋明府  
為致東陽潭石鯽膾

天孫

謝諷食經  
——膾

綠鯽

陸游詩縷飛——  
膾花簇蘋鯉鮮

時鮮

曾鞏詩——膾冰  
鯽餘滋拆丹榴

紅鱗

梅堯臣詩自催屋裏——  
膾不彈牆頭白項鴉

備用

鯨膾

韓愈詩巨緡東釣倘可期與子共飽——  
朱松詩王郎催牛炙韓老憶——

斫膾

鄭谷

詩鱸魚——

輸張翰

乾膾

皮日休詩唯有故人憐——  
未替欲封——寄終南

風膾

陳傅良

不須鹽

膾匠

春渚紀聞吳興溪魚之美冠於他郡郡人  
會集必以斫膾為勸其操刀者名——

豉好

夢膾

春渚紀聞丁學士湖人生平不喜食膾一日忽——  
登對少休以——縷一盤為賜食之美甚既覺忽念



其味自後日進一器歲餘復一登對賜一如初  
食訖而寤但聞腥氣逆鼻遂不復食至終身云  
化蝶

雜俎南孝廉者善斫膾穀薄絲縷輕可吹起因會客衍枝  
先起魚架之忽暴風雨雷震一聲膾悉一為胡飛去南

驚折刀誓  
王膾  
開業平陳記吳郡獻松江鱸魚  
紅膾

不復作  
岑參詩砧淨  
落袖香朱橘團  
膾具  
世說桓車騎在荊州張元為侍

一人持小半籠生魚徑來造船云有魚欲寄作膾張維舟  
納之問其姓字稱是劉遺民張素聞其名大相忻待甚欲

話言劉了無停意既進膾便去云向得此魚  
觀君船上當有是故來耳於是便去

平水精  
東京夢華錄都下賣鵝鶉骨  
美鮮  
徐幹七喻

盤腥  
白居易東南行  
離紅  
梁簡文帝七勵  
蠲醒  
白居易

易詩

數脂鱸

同心

金門歲節記洛陽人家七夕乞巧使

烹鮓

元稹詩炮籠那勝芥只似

秋盤

梅堯臣鮓魚

鮓還思

遠客書

縷絲

王禹偁詩震澤柑

庖霜

黃庭堅詩

明船

疊蚬羽

不厭細

論語食不厭

美麟脂

桓麟七說三牲之

敢求精

柳貫詩貧居薄滋

似蚬羽

疊



五珍鮓

高宗幸張府節次畧下

四腮鮓

吳激詩旋斫



千里

曾誇玉

周必大詩  
湖上

縷子膾

清異錄廣陵法曹宋龜造

羹

妙絕以其手自庖製故人罕得享之惟府座兩受其饋法用大鯽魚肉鯉魚子以碧筍或菊苗為胎骨

飛

鸞膾

謝諷食經

咄嗟膾

謝諷食經

魚皮翦

梅堯臣鮓魚皮膾詩

海沙玉

鰕棧膾

高宗幸張府節次畧下酒第

思

膾金羹

吹絮

司馬光詩鰕膾以楊花為候

映盤箸

陸游詩喜看

恨欠斫蟹

蓬池膾

李德裕述夢詩荷靜菜魚

加椒橙

木耳膾

酉陽雜俎

平季鷹魚

杜牧詩凍醪元亮

越桂烹

李商隱詩張翰膾蜀薑供

煮陸

機蓐

出江中

杜甫詩情人來石上鮮膾

白雪高

杜甫觀打魚歌養子左右

揮霜刀膾飛

濟膾新

韓琦詩斜蒿青青公醪香重醅才撥

絲膾肥

金盤

司馬光詩洛社凍

簇青紅

韓駒南溪觀魚詩碧樹垂楊間黃綠冰盤行膾

醪熟伊飭

雜春鳩

蘇軾詩雪芽何時動春鳩行可膾註蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之

名郎官

風土

記江南人作膾  
膾言因張翰得名

雪花肥

司馬光詩鱸膾

四字成對

輕同曳蠶

散絲繁灑

白似飛霜

何遜七召鱠溫湖之美鮓切丙

疊雪亂飛

李羣玉石門韋明府為致東陽潭石

穴之嘉鮓落俎霞散逐刃雪揚

鮓詩  
消飭底散絲繁灑



輕同曳蠶

拂刀

四字  
備用

秋風憶膾

晉書張翰傳張翰字季鷹吳郡吳人也齊王同辟為大司馬東曹掾因見秋風起乃思吳

中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張南史詩已被一一教一一

切腴啗貴

周禮籩人膾鮑魚鱮註燕人膾魚方寸一其一一以一所一

無聲細下

杜甫

闕鄉姜七少府設鱠歌

一一一一飛碎雪有骨已剝紫春

惹偏勸腹腴愧年少軟炊香飯緣老翁落碁何曾白紙濕放筋已覺

綺散雪落

張協七命范公之鱗出自九溪蘋尾丹鰓紫翼青鬢爾乃命支離飛

金盤空

霜鐸紅肌

神仙傳介象會稽人有方術吳主共論鱠魚何者最美象曰一一

素膚一一吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象乃令人於殿庭中作方塼汲水滿之垂綸塼中果得鱮魚吳主

曰可食不象曰故為陛下取以作生膾

春蔥秋芥禮記

安敢取不可食之物乃使廚下切之

用——用——

註芥芥醬也

天真羊膾

謝諷食經

萬丈名膾吳均食

蓴羹————氣

馨若蘭色美如艾

平分毫析釐

劉梁七舉鯉魮之膾

聶而切之

禮記牛與羊魚之腥

為膾註聶之言腓也先藿

西海飛鱗

曹植七啓膾

飭

葉切之復報切之則成膾

撥紅絲

羅隱詩盤擎紫線蓴初熟————鱸正肥

設鱸嚴冬

杜甫閬鄉姜七少府設鱸

歌姜侯——當——昨日今日皆天風黃河冰魚不易得

鑿冰恐侵龍伯宮黃河冰魚一作河凍未漁一作黃河味

魚

非句吳詩

南史崔祖思傳祖思清河東武城人自相國從事中郎遷齊國內史高帝既為齊王



置酒爲樂羹既至祖思曰此味故爲南北所推侍中沈  
文季曰羹膾吳食非祖思所解祖思曰炮鼈膾鯉似  
一一之文季曰千里蓴羹豈關細落金盤歐陽徹詩水晶一膾  
魯衛帝甚悅曰蓴羹故應還沈

魯衛帝甚悅曰尊美故應還沈

細落金盤

歐陽徹詩水  
晶一膾一

電剖星流

潘尼釣賦乃命宰夫膾此潛鯉名工習巧  
飛刀逞技————芒散縷解隨風離鏹

連翩

雪累

美第十四

脆滑

李流芳蓴羹歌但知  
一一利齒牙不覺清

虛累

口腹

芳鮮

陸游詩美臞  
新弋鴈

新弋鴈

金玉

山家清供山藥與栗各片截以羊汁加料煮名

碧芹

魚膾——羹

白樺

王鉉詩齋  
蔬——羹

八百五帛

卷二十一 飲饌

美

五

鴨腳

山家清供以葵花作羹名——羹

駝蹄

杜甫詩勸客——羹霜橙壓香橘

玉藥

高宗幸張府節次畧御筵下酒第八盞螃

蟹釀棖妳

房——羹

石榴

皮日休雨中遊包山精舍詩道人摘芝菌

為予備午饌渴興——羹饑愜胡麻飯

蘇軾詩故人

備用

玉葉

饋我——羹

綠芋

王維詩香飯青菰米嘉蔬——羹——一作紫芋一作綠

筍

肉滑

周禮亨人註大羹——疏謂太古之羹不調以鹽菜及五味調羹中煮肉汁一名滑

民

雪霞

山家清供采芙蓉花去心蒂湯淪之同豆腐煮

紅白交錯恍如——羹

霽之——名——羹

三脆

高宗幸張府節次畧御筵下酒第二盞妳房簽

羹

百宜

土食批酥片生豆腐——羹



右禮記食居人之左羹人之斟雉楚辭彭鏗帝

何久長註彭鏗彭祖也好和滋味善牛臠禮記膳腳臠

羹能事帝堯帝堯美而饗食之

食大夫禮文云二十豆者腳一謂

也臠二謂羊臠也臠三謂豕臠也

見上烹鵠楚辭緣鵠飾玉后帝是饗註后帝謂殷湯也

註於湯湯賢之

遂以為相也蘋藻禮記註筆之以

進糲餐之食註之羹文侯曰季豈不能具五

味哉教我無多斂於百姓以省飲食之養也

**和羹**書若作爾惟鹽梅

**雉羹**禮記食蝸醢而苽食麥

**雞羹**見上犬羹見上兔羹見上豆羹急就篇餅

註見上

註見上

註見上

註見上

註見上

註見上

註見上

豺羹

楚辭鼎臠盈望和致芳只內鵠鵠鵠味——只  
註言宰夫巧於調和先定甘酸乃內鵠鵠黃鵠

重以——肉故  
味尤美也

黿羹

王粲七釋——  
黿臠晨鳧宿鷄

卯羹

韋巨源食帳  
註純兔

吳羹

楚辭和酸若苦陳——些註言——人工  
作——和調甘酸其味若苦而後甘者也

苕菰芥

張耒詩久將  
苕芥苕南羹

調五味

周禮亨人祭祀共大  
羹鉶羹疏鉶羹者皆

齊蘭梅

桓麟七說河黿  
之羹——以——

全身瑩

器即謂之鉶羹

半縷纖

楊萬里食蛤蜊米  
脯羹詩雪指玉質

直千金

異物彙苑陳思王製  
駝蹄為羹一甌——

全身瑩金緣

冰鈿——

七寶羹



備用

有遺味

禮記大羹不和者矣

沈玉杵

清異錄吳淑冬日招客詩云曉羹

寒鮮疊金綿杵謂小截山蘋綿乃黃雀脂膏

溪菜滑

王建詩野羹山紙水苔香

白

龍臠

韋巨源食帳註治鰾肉

清涼臠

韋巨源食帳註碎封狸肉夾脂

黃

領臠

南史虞棕傳棕家富於財而善為滋味豫章王疑盛饌享賓謂棕曰肴羞有所遺否棕曰何曾食疏有

恨

士不貳

禮記謂士燕食也若朝夕常食則下云羹食

無之自諸侯以下至於庶人無等

啜僮子

吳越春秋越王曰載飯與羹以遊國中僮子戲而遇孤孤

舖而啜之

賜臯羹

漢書郊祀志註如淳曰漢使東郡送臯五月五日作臯羹以賜百官以其惡鳥故食之也

懲沸羹

唐書傳奕傳——者吹  
冷鑿傷弓之鳥驚曲木

漂母羹

曹伯啓詩壑  
鹽——

菜羹香

楊萬里詩蘆菹過拳菰  
過膝北風一路——

甘露羹

明皇雜錄李  
林甫子壻鄭

平爲戶部外郎一日林甫見其鬢髮斑白謂平曰上明日

常賜——鄭郎其食此羹縱華皓亦必鬢黑明日果有

中使至林甫第賜食因露葵羹宋玉諷賦主人之女來

以羹與平食一夕鬢黑排臣戶日上客無乃飢

乎爲臣炊彫胡之飯烹——之——來勸玉糝羹蘇軾過

臣食王維詩蔗漿菰米飯蒟醬——抱芋羹南楚新

新意以山芋作——色香味皆奇絕

詩莫將南海金齏膾輕比東坡——

人好食蝦蟆先於釜中置水次下小芋煎之候湯視夏

沸如魚眼卽下蛙乃——捧芋而熟名爲——

時——禮記羹齊——

——註羹宜熱也母嚙羹禮記——  
嚙謂不嚼菜正義——者



人若不嚼菜含而歡吞之其欲速而多又有聲不敬傷廉也故鄭云亦嫌欲疾也嚙為不嚼菜羹有菜者用挾故不得歡當

### 雙暈羹

清異錄寶儼在周嘗病目幾於失明得良醫愈之勸令頻食羊眼儼遂終身食

挾嚼也

之不輟其家名——世人有呼

### 學士羹

見上

### 道場

學士羹者病目進此實有所益

清異錄江南善作——

脯麪蔬筍非一物也士君子

羹

嗜之名達九重敕御庖往取其制度以倣法焉時係大

中

### 十遠羹

清異錄石耳石髮石線海紫菜鹿脂菜天花

也

葷沙魚海鰾白石決明蝦魁腊右黑雞羊鶉

汁及決明蝦葷浸漬自然水去塵泥滓糝澄清與三汁相和逼耐莊嚴多汁為良十品不足聽闕忌入別物恐倫類

雜則風韻去矣此羹予子孫

### 自然羹

清異錄蜀中忽有

富貴者不可不世其美也

一道人提木魚兒

及攜一小木盞出牌子云賣——五錢一盞人試買之

盃中二魚大如掌鱗鬣腸胃皆在鱗上有黑紋如一圓月

汁如淡水食者旋剔去鱗腸其味香美非常有人問道人之魚上何故有月道人從盎中傾出皆是荔枝仁初未有魚拜汁也笑而急走回顧云蓬萊月也不識曾買羹者數人明年時疫流行食羹人皆免道人不復再見臠

潛臠

曹植七啓一江東之一臠漢南之鳴鶉註說文云臠肉羹也蒼頡解詁曰臠少汁臠也子充切

臠鳴鶉

見上

御手調

李陽冰李太白草堂集序天寶中皇祖下詔徵就金馬降輦步迎如

見綺皓以七寶牀賜食一一羹以飯之

母絮羹

禮記一一註爲其詳於味也絮猶調也正義一一

一者絮謂就食器中調足鹽梅也若得主人羹更於器中調和是嫌主人食味惡也詳審也謂更詳審嫌淡也

生馨香

李流芳蓴羹歌五

內史羹

陸龜蒙詩蘭葉騷人佩蓴絲一一按陸

機爲平

勺藥羹

梁簡文帝七勵離紅之膾一一之一

胡麻羹

齊民要術作一一



法用胡麻一斗擣煮令熟研取汁三升葱頭  
二升米二合煮火上葱頭米熟得二升半在  
蕪菁羹謝承

後漢書河南陶碩  
菊葉羹爾雅鞠治牆疏鞠一名治牆

秋云菊有黃華本草云菊華一名節花陶註云菊有兩種  
一種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為真一種莖青

而作蒿艾氣味苦不堪  
食者名苦蕒非真也  
谷董羹仇池筆記江南人好作

有埋在飯中里諺曰掘得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹  
之名——詩人陸道士出一聯云投醪——鍋內掘

窖遊盤  
錦帶羹杜甫詩滑憶彫胡  
冷蟾兒韋巨源食

飯盆中  
未愧蓴秦觀次韻范純夫戲答李方叔饋蓴詩

蛤蜊羹註冷  
石首羹晁補之七述江鱗

四字成對

味如牛乳

香似龍涎

蘇軾過子忽出新意以山芋作

玉糝羹色香味

皆奇絕詩

一一仍醖白味

如牛乳更全清

可享百歲

清異錄俗號蓋為百歲羹言至

貧亦可具雖百

歲可長享也

清異錄周惟簡

隱洪州西山嘗

云得米三四石

樂天羹七百二

足了一年

香粳細擣

鹽豉勻調

洪希文菜羹詩一一仍點露香

粳細擣

旋加薑

自然微苦

分外濃甘

釋惠洪東坡羹詩一一黃竹筍

自然微苦紫藤心

東坡鎔內相容攝

乞與饒禪

掉舌尋



十碗——  
——之費

備用

八

合和新法

范成大素羹詩  
鹽芋凝酥敵少城  
土著割玉勝南京  
——二物歸黎糲  
——儂家骨董羹

君羹遺母

王維送祕書晁監還日本國詩  
序遊宦三年願以——不居一國  
欲其畫錦還鄉

藤花醒酒

方岳詩  
蘇石隨行枕——羹

腥熟得節

詩亦有和羹鄭箋和羹者

五味調——

米爛菜美

釋惠洪食菜羹示何道士詩  
僚奴拾墮薪發爨羹諸

米飽霜濶葉菰近水  
繁花薺都盧深注湯——自——

有菜用枲

禮記羹之——者——其無菜

者不用枲  
註枲猶箸也  
今人或謂箸為枲提正義有菜者為  
銅羹是也  
以其有菜交橫非枲不可  
無菜者謂大羹清也  
直歆和糲不蓼  
禮記——  
註凡羹齊宜五味之  
而巳和米屑之糲蓼則不矣  
釋文和胡臥

反註

蔓菁蘆菔

蘇軾秋韶州煮

田間寒庖有珍烹常支折脚鼎自煮花

羹詩我昔在

羹中有——根向含曉露清勿語貴公子從渠嗜羶腥

香翠鴉羹

謝諷食經

香賜御廚

薩都刺詩銀甕春分

食之平心

左傳和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉

以洩其過君子

亥卯未羹

清異錄魏王繼岌每薦羹以

時盧澄為平章事趨朝待漏堂廚具小饌卮酒澄惟進粥

其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種竝供澄各取少許併

千里蓴羹

世說陸機詣王武

羊酪指以示陸曰卿江東何以敵此

薺青鰕羹

蘇軾書



直元祐四年十一月二十八日既雨微雪予以寒疾在皆

危坐至夜與王元直飲薑蜜酒一杯醺然徑醉視執鎗七

作————食之甚美

他日歸鄉勿忘此味也

可啖江東

諸葛菜羹

朱弁龍福寺煮東坡羹戲作

用———

明芼羹

黃庭堅種———

苦菜黃雞

黃庭堅次韻子瞻春

之———

藟子作羹

楊萬里———

新煮翠茸

楊

羹慘滑

里病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美詩

雲子香抄玉色鮮菜羹———

生華———

蘭椒馥芬

杜預七

鹽第十五

**煮海**

急就篇註鹽生於鹹水者也古者夙沙氏初

**凍治**

周禮鹽人凡齊事鬻鹽以待戒令註齊事調五味之事鬻鹽

**引池**

隋書食貨志掌鹽掌四鹽之政令一曰散鹽煮海以成之二曰

**煎熬**

元史順帝紀至正十年十一月辛酉罷遼陽濱海民

鹽一以化之三曰形鹽物地以出之四曰飴鹽於戎以取之

**水化**

黎逢一為鹽賦是知一一之利可貴哲匠之謀可

**散鹽**

**氣蒸**

唐書北狄傳黑水靺鞨居肅慎地有鹽泉

**布璋**

郭璞鹽池賦粲如散鹽煥若

薄鹽凝樹顛





**穴湧**

唐書南蠻傳訶陵國最富有自山鹽

**傘子**

水經注胸忍縣翼帶鹽井一百所巴川資

以自給粒大者方寸中央隆起形如張傘故因名之曰鹽

**富世**

舊唐書地理志富世縣界有鹽

井井深二百五十尺以達鹽泉俗呼玉女泉以其井出鹽最多入獲厚利故云

**甘鹵**

柳宗元晉問及

神液陰漉一密起孕靈富媼不愛其美無聲無形標結迅詭廻眸一瞬積雪百里

**香鹽**

梁簡文帝七勵洗以三危之露水調以大夏之

**光明**

本草一鹽生鹽州五原鹽池

下鑿取之大者如

**飴鹽**

周禮鹽人王之膳羞共一后及世子亦如之註一鹽之恬

升皆正方光徹者今戎鹽有焉疏今戎

**甜鹽**

吳均行路難樂府白酒一甘如乳綠觴皎鏡華如

鹽有者即石鹽是也

**花鹽**

齊民要術造一印鹽法五月中旱時取水二斗以鹽一斗投水中令消盡又以鹽投之水鹹

極則鹽不復消融易器陶冶沙汰之澄去垢土瀉清汁于淨器中好日無風塵時日中曝令成鹽浮則便是

薄光澤似鍾乳久不接取即成印鹽大如赤鹽北史西

豆粒四方千百相似而成印輒沉漉取之

昌引水溉田出河鹽何遜七召海椒

其味甚美魯鼓薑蜀薑蘸鹽陸游詩苦

青梅小鹹禮記凡祭宗廟之禮鹽曰舌鹽管子

之家十人禮記虎形左傳國君文足昭也武可畏也

口之家百人禮記則有備物之饗以象其德薦五

味羞嘉穀鹽禮記以獻其功註嘉穀熬稻黍也以象其文

也鹽禮記以象武也周禮籩人註築鹽以為謂之形

鹽南史夷貊傳中天竺國臨大江名新陶源出崑

真鹽崑分為五江總名恒水其水甘美下有又晉天

正白如紅鹽五代史四夷附錄回鶻地出又晉天

水精

福三年于闐國遣使來貢本草集解



北戶錄言張掖池中出桃花鹽色如桃花山丹衛卽張掖  
 地有池產——范鎮東齋記江南有——橄欖樹高以——  
 塗其樹——樹鹽——本草有東海鹽北海鹽南海鹽河東鹽  
 而子自落——池梁益鹽井西羌山鹽胡中——色類  
 不同以河——綠鹽——本草——出焉者國水中石下取  
 東者為勝——之狀若扁青空青為眼藥之要  
 鹽——禮記桃諸梅諸——大鹽——見上註本草——出  
 後漢書西域傳天竺國有諸香石蜜——紫鹽——梁四公記高  
 胡椒薑——和帝時數遣使貢獻——昌國遣使貢  
 鹽杰公因問——碧珀云自中路遭北涼所奪帝問杰公  
 羣物之異對曰交河之間平積中掘深數尺有末鹽如紅  
 如紫色鮮味——甘食之止痛

三

登五鼎

偶居鱸

八頁字帛

卷二十一 飲饌

鹽

七

成八珍

張穎形鹽賦水火相濟為君子以

和梅羹

閻伯璵鹽池賦可以

公餽而登五鼎

於堯舜可以偶牯鱸之入薦效祉於勲名



共百事

周禮鹽人掌鹽之政令以

春玉碎

許有王秋羊詩戎鹽

并壓

青簪裹

柳宗元峒氓詩歸峒客綠荷包飯趁虛人

皎白雪

李白梁園

花重

吟玉盤楊梅為君設

煮鹹土

後漢書西南夷傳冉駹夷地有鹹土煮以為鹽麇羊

吳鹽如花

牛馬食

之皆肥

九種鹽

北史李孝伯傳帝遣賜義恭駿等鹽各九種孝伯曰凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主上自所

食黑鹽療腹脹氣滿胡鹽療目痛戎鹽療諸

五色鹽

北史

瘡赤鹽駁鹽臭鹽馬齒鹽四種並非食鹽



西域傳安國漢時安息國也隋煬帝即位遣司

水精鹽

隸從事杜行滿使西域至其國得

而返

李白題東谿公幽居詩客到但

金鼎調

王安石送宋諫議詩治裝行入

知留一醉盤中祗有

覲

供國廚

金樓子胡中白鹽產於崖映月光明洞

重

名玉

玉華鹽

見上

汲井熬

梅堯臣送鮮于侁通判黔

華鹽

穀

大夏鹽

呂氏春秋和之美者

濟北鹽

吳均餅說調以

青

渠展鹽

管子齊有燕有遼東之煮

雞

四字成對

飛霜暑路

積雪中春

南史張融傳融作海賦文辭詭激獨與眾異後以示鎮軍將軍顧覲之覲之曰卿此賦實超元

八頁字帛

卷二十二 飲饌

鹽

天

虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙構白熬波出素——飛霜暑路此四句後所足也

### 捧疑獻玉

餌若茹膏

聞伯璵鹽池賦——之者——之客捧之者疑獻玉之人

**四字備用**

**食肴之將**

漢書食貨志夫鹽——一說為——

**註**

守圉之本

管子惡食無鹽則腫——

其用鹽獨重

印纍珠剖

柳宗元晉問大者——小者——湧者如

坻坳者如缶日晶熠煜瑩駭

電走亘步盈車方尺數斗

鍛圭椎壁

柳宗元晉問晶冪冪奮憤離

枋——一——眩轉的礫乍似隕星及

紅白二色

異物彙苑唐武

地明滅相射冰裂雹碎龍從增益

德七年長安古城鹽渠水中生鹽——

狀如方印

見上註



**水中著鹽**

傳燈錄如———飲水不知鹽味

**色如桃花**

北戶錄琴湖池桃花鹽——

———隨月盈

**無水自生**

西陽雜俎昆吾陸鹽周十餘里———末鹽月滿則如

縮在張掖西北

積雪味甘月虧則如薄

**鹹酸必調**

張穎形鹽賦立而成形也白黑相對融而

霜味苦月盡則全盡

司味也——

**自然白鹽**

吳錄波斯出———如細石子

**賴與穀同**

柳宗

元晉問猗氏之鹽晉寶之大者也人之

**玉潤膏津**

郭璞鹽池

———化若神造非人力之功也

**賦**

**雪白凌岡**

# 鼓第十六



**千合**

漢書貨殖傳蘖麴鹽鼓———註師古曰麴蘖以斤石稱之輕重齊則為合鹽鼓則斗斛量之多少等亦為

合合者相配耦之言耳今西楚荆沔之俗賣鹽豉者鹽豉各一斗則各為裹而相隨焉此則合也說者不曉廼讀為升合之合又改作台競為解說失之遠矣

九蒸西陽雜俎張

**餅**

**大苦**

楚辭一鹹酸辛甘行些註一一豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以

飴蜜則辛甘之味皆發而行也

**滷汁**

曹植詩煮豆持作羹一豉以為一

**秦豉**

廣志苦

**魯豉**

何遜七召海椒

**麥豉**

齊民要術一一七月八月中作之香美乃勝豆豉

**中噉**

南史張暢傳孝武鎮彭城暢為安北長史沛郡太守元嘉二十七年魏太武南征暢於城上與魏尚

書李孝伯語太武令孝伯傳語借搏具俄送與太武遣送鹽及九種鹽并胡豉云此諸鹽各有所宜胡豉亦一一



甘嗜

釋名鼓嗜也五味調和須之而成乃可也故齊人謂鼓聲如嗜也

**平**味鹹

本草集解蒲州鼓一作法與諸鼓不同

易成

齊民要術作鼓法常以四孟月十日後作

者一一

而好

千瓠

史記貨殖傳蘖麴鹽鼓一一註徐廣曰或作合器名有瓠孫叔敖云瓠瓦器受斗六

升合為

瓠音貽

**咸**

苦李作

廣韻鼓鹽鼓廣雅一一一鼓

幽豆為

急就篇註鼓者一一而一之也

**備用**

**八**調五味

玉篇技以一一也今作鼓

井出鼓

錄異記吉州東山有觀焉隔潁江去州六

十里咸通中有楊尊師居焉師有道術能飛符救人觀側有三井一井出鹽一井出茶一一一每有所闕師令取

之皆得食之能療眾疾師

得道之後取之無復得矣

俗所貴者曰太白山之菟

南海之昆布——之——

柵城鼓

唐書北狄傳渤海本粟末靺鞨附高麗者

蜀鼓香

陸游詩梅青巧配吳鹽白笋美偏宜——

致高訾

漢書貨殖傳長安丹王君

房鼓樊少翁王孫大卿為天下高訾註王君房賣丹樊少翁及王孫大卿賣鼓亦——訾讀與資同高訾謂多資

財

四字備用

天倉積鼓

神仙感遇傳河東薛逢咸通中為綿州刺史夢入洞府見餽饌甚多而不覩人物有人謂

曰此——也明日話於賓友或曰州界昌明縣有天倉洞中有自然飲食即使道士孫靈諷與親吏訪之洞中左右有散麵漉麵堆鹽

——不知紀極

配鹽幽未

說文救——也从未支聲又鼓俗技从豆



寒溫得適

潛夫論善者之養天民也猶良工之為麴豉也起居以其時——其——則一陰之麴豉盡美

而多

作琥珀色

齊民要術食膾魚尊羹芼羹之菜煮豉但——新——而已勿令過黑黑則醞

苦

作豉上時

齊民要術——法四月五月為——七月二七日後八月為中時餘月亦皆得作然冬夏

大寒大熱

秦漢始為

左傳和如羹焉水火醯醢鹽梅正

極難調適

豉也禮記內則楚辭招魂備論飲食而言不及豉史

游急就篇乃有蕪荑鹽豉蓋——以來——之耳

張

掖北門

吳均餅說枹罕赤髓之羊————之豉

醬第十七

醢附

**稱貴**

**覆瓿**

漢書楊雄傳家素貧者酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學而

**傳甘**

劉潛謝晉安王賁鮪醬啓龍醬——退誠

可陋砥醢稱

貴追覺失言

**醢和**

儀禮饌於房中醢醬二豆註醢醬者以——

醬

**鹽調**

韓維答曼叔詩燃薪煖我頻飲我斟酌脯

醬調

鹽嵯

**提瓶**

曾鞏合醬作豈有寄徑憂——無所適

著書非——固其職

也曾鞏合醬作但慙

而不應註瓿音部小鬯

後人用——醬——也雄笑

能明易又如元何吾恐

今學者有祿利然尚不

嘗觀之謂雄曰空自苦

其太元法言焉劉歆亦

鉅鹿侯芭常從雄居受

事者載酒肴從游學而

酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學而

漢書楊雄傳家素貧者

**指師**

儀禮贊爾黍授肺春皆令以清醬註

以用也用者謂用口啜清用——醬

**急作**

論衡作豆



醬惡聞雷此欲使

人——不欲積久

**麥醬**

齊民要術作——法小麥一石漬一宿炊臥之令生黃衣以水

一石六斗鹽三升煮作鹵澄取八斗著甕中

**鰕醬**

齊民要術

炊小麥投之攪令調均覆著日中十日可食

作——法鰕一斗飯三升為糝鹽一升

**紅醬**

釋惠洪詩能營野飯

水五升和調日中曝之經春秋不敗

羹——

**蒿醬**

麻九疇和伯玉食——韻詩見君食——取嘲於仕途

**肉醬**

爾雅肉謂之醢

註——疏以

**枸醬**

漢書西南夷傳建元六年大行王恢擊東粵東粵殺王郢呂報恢因兵威

一作——名醢

使番陽令唐蒙風曉南粵南粵食蒙蜀——蒙問所從來

曰道西北牂柯江江廣數里出番禺城下蒙歸至長安問

蜀賈人獨蜀出——多持竊出市夜郎夜郎者臨牂柯江

江廣百餘步足呂行船註晉灼曰枸音矩劉德曰——樹如

桑其椹長二三寸味酢取其實以為——美蜀人呂為珍味

師古曰劉說非也子形如赤椹耳緣木而生非樹也子又

不長二三寸味尤辛不酢今宕渠則有之亦

**鱖醬**

西陽雜俎

作菡左思蜀都賦菡醬流味於番禺之鄉

蠻雌常負雄而行漁者必得其雙南人列肆賣之雄者少

肉至今閩嶺重一子楊萬里小飲詩一子魚總佳客

玉狸黃雀

**點醬**

張九成食苦筍詩烹庖入盤俎一真味足

**魚醬**

齊民要術作一

是鄉人

一法去鱗淨洗拭令乾如膾法披破縷切之去骨用黃衣

白鹽乾薑橘皮和令調均內甕子中泥密封日曝熟以好

酒解

**醢醢**

詩一以薦鄭箋薦之禮韭菹

**羸醢**

周禮醢人

之

饋食之豆其實葵菹一脾析麤醢

羸蜺蜺蜺蜺子鄭司農云麤蛤也釋文羸力禾反麤蒲佳

反徐蒲雞反蜺音移又音夷

**麤醢**

見上

**蜺醢**

見上

蜺音榆又音由蜺音魚綺反

**兔醢**

周禮醢人加豆之實芹菹一深蒲醢醢落菹鴈醢筍菹魚醢註或曰醢醢肉醬也故書鴈或為鶉杜子



春云當為鴈

鴈醢見上

卵醬禮記濡魚——實蓼

蚶醬

酉陽雜

麋

周禮醢人朝事之豆其實韭菹醢醢呂本——菁菹鹿麋荳菹麋麋註醢肉汁也三麋亦醢也鄭司

農云——麋肝醢醢或曰——醬也有骨為麋無骨為醢

釋文——乃今反又人齊反麋京倫反肝戶諫反徐戶幹

反

鹿

麋見上

麋

麋見上

三

周禮醢人為王及后世子共其內羞王舉

則共醢六十齏以五齊七醢七菹——實之註——

麋鹿麋麋也張衡七辨嘉肴雜醢——七菹

蟹胥

周禮庖人共祭祀之好羞註若荊州之鮓魚青州之——

雖非常物進之孝也釋文胥息徐反劉音素字林先於反

蟹醬

紅螺

蘇軾詩輕圓白曬荔脆醢——醬

魚腸

齊民要術作鯉鯪法昔漢武帝逐夷





爾雅有骨者謂之醬註——見周禮疏有骨相雜者名

醬云——見周禮按醢人職云掌四豆之實朝事之豆

其實韭菹醢醢昌本麋醬鄭註云作醢及醬者必先膊乾

其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甄中百口

則成矣調秋菜南史王元謨傳孝武嘗為元謨作四時

是也詩曰董茹供春膳栗漿充夏食炮醬——

——白醪胡蘆醬晉公遺詔唐世風

解冬寒俗貴重——鹿舌醬遼史禮

重九日賜蕃漢臣僚飲菊花酒兔肝為醬志九月

——為——又研茱萸酒灑門戶以禳穰鹿尾醬祿山

祿山進——張氏醬漢書貨殖傳——供膾食曾鞏

於明皇呂賣——而踰侈

作庶以具藜羹

故將——

**視秋時**禮記醬齊——**落提攜**杜甫孟倉曹步趾領

註醬宜涼也

新酒醬二物滿器見

遺老夫詩藉糟分  
汁滓裏醬

四

連晨揀豆

微香似菊

候夕汲泉

曾鞏合醬作海  
鹽從私求廚麪  
自官得揀豆連

小苦賢茶

麻九疇和伯玉食  
蒿醬韻詩河南地

夕數晨汲泉候將

差煖冬有不死蕪  
青來澗邊官綠入  
几上盂微香能似  
菊

四

十二香醬

神仙食經  
沉香等油煎成服之

水和不壞

齊民要  
術乞人

醬時以新汲一盞  
而與之令醬

左酒右醬

管子

遠

敲近醬

管子敲在醬前註  
食之便也

搏泥無汁

釋名醢有骨者  
曰齏齏泥也骨



肉相——  
——也

**日力煎熬**  
會輦合醬作調撓遵古書煎熬需日力

**八珍主人**  
清異錄珍蔬妙饌價

重品貴更以通神佳手臨之若醯醬不良與市庖等事口腹者先儲二物以待用則落盤舉甌有味外之味香外之香使人漫不可測敢以一言聊警未悟醬——也  
醋食總管也反是焉惡醬為廚司大耗惡醋為小耗  
密——乃  
——也

**蚺醬先嘗**  
何遜七召鼃羹流歎  
**封塗冥成**  
釋名醢海也  
——使

# 菹第十八

**藏菜**  
聲類菹——也

剥瓜

詩疆場有瓜是剝是蒞毛傳一一爲蒞也

常用字

天淹漬

詩疆場有瓜是剝是蒞鄭箋於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削一一以爲蒞貴四時之異物

味旨

晉書良吏傳吳隱之執喪哀毀過禮嘗食鹹菹以其一一掇而棄之

昌歆

左傳王使周公

閱來聘饗有——白黑

佳茹

黃庭堅詩  
瀕河飯  
食漿瓜蒞已

愜目

形鹽註一一昌蒲殖

何遜七召三鶚甘口

酢菜

說文也

七菹——藟——作齏

酢菜說文菹也

平菁菹

周禮醢人朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋齏  
鹿齏茆菹麋齏註——韭菹鄭大夫讀茆爲茅

茅菹茅初生或曰茆水草杜子春讀茆爲卯元謂菁蔓菁

也茆鳧葵也疏——韭菹者以菁爲韭菁於義不可後鄭

不從若爲菲字、菲則蔓菁於義爲是後鄭不應破之明本

作韭不作菲也鄭大夫讀茆爲茅菹茅初生者茅草非



人可食之物不堪為菹或曰茆水草後鄭從之杜子春讀  
茆為卯於義亦是元謂菁蔓菁者破司農為韭菁云茆鳧  
葵也者增成

子春等義

**茆菹**見上

**菹菹**

周禮醢人加豆之實芹  
菹兔醢深蒲醢醢

鴈醢筍菹魚醢註芹楚葵也菹水中魚衣元謂菹箭萌筍  
竹萌疏云菹水中魚衣者此菹字既竹下為之非是水物  
不得為魚衣故後鄭不從云菹箭萌者一名篠者也筍  
竹萌者一名篠者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

**筍菹**

見上

**七菹**

周禮醢人掌共五齊一按  
謂韭菁茆葵芹菹筍七者

**甘菹**

梁簡

文帝七勵澄瓊漿之

**韭菹**

南史庾杲之傳解褐奉朝請  
稍遷尚書駕部郎清貧自業

素色雜金筍之

食惟有——蒲韭生韭雜菜任昉嘗戲

**菜菹**

南史宗慤  
傳孝建中

之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種

累遷豫州刺史監五州諸軍事先是鄉人庾業家富豪侈  
與賓客相對膳必方丈而為慤設栗飯——謂客曰宗軍

人慣噉麤食慙致飽而退初無異辭至是

寒菹楊萬里芥菹詩

業為慙長史慙待之甚厚不以昔事為嫌

自笑枯腸成破甕

蕒菹益州記一之莖蜀人於冬月取以春碎炙之水淋一宿為一

芹菹

賈島寄李軒侍郎詩松栽侵古影葷斷向一一

葵菹

周禮醢人饋食之豆其實一一羸醢

辟雞

禮記麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切膾為一一兔為宛脾皆菹類而切之切葱若薤實之醢以柔之

註此軒一一宛脾皆菹類也其作之

宛脾

見上註

桃諸

狀以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也

禮記一一梅諸卵鹽正義言食一一梅諸之時以卵鹽和

之王肅云諸菹也謂桃菹梅菹即今之藏桃也藏梅也欲

藏之時必先稍乾之故周禮謂

梅諸

見上註

之乾蓀

鄭云一一梅諸是也

成對

切昌本

周禮醢人昌本麋臠註昌本昌蒲根切之四寸為菹



採槐芽

陸游詩槐芽採作菹

**備用**

**文王嗜**

呂氏春秋

縮頰而食之三年然後勝之

勝

禁饈

楊基春風行齋廚久斷魚肉腥細嚼芹菹

酸且綠

杜甫病後過王倚飲贈歌長安

冬菹

金

城土酥淨如練

**鳳足菹**

吳均食移昆山龍胎之脯元圃

楚王菹

梁簡文帝臥疾詩詎逢龍子浴

空歎

點茗甌

鄭元祐寄貞居張儒仙詩丹鼎曉溫松節酒茗甌春點菊苗菹

蕪菁

菹

北史孟信傳從孝武帝入關封東州子趙平太守政尚寬和山中老人曾以狔酒饋之信和顏接引殷勤勞問

乃自出酒以鐵鐺溫之素

豆芽菹

酉陽雜俎

木盤盛

唯此而已

**四字成對**

萼紫菰白

焯辣蒿甜

黃庭堅次韻子瞻春菜詩萼絲色紫菰首白萼蒿芽甜焯頭辣生菰入湯翻手成莛以薑橙誇

抹縷

**四字備用**

水草和氣

禮記恒豆之菰之一也

生釀不爛

釋名菰阻也一之遂使阻於

寒溫之間

一得也

金釵出盎

歲時記鹽菰得其和竝作金釵色俗謂之金釵菰高啓菜薹詩翠縷

登盤春薹香

冬菰熟

一生百饗

黃庭堅詩世傳寒士有食籍一當飯一菰

葭苗可菰

梅堯臣詩下見鸚鵡洲

木魚淪菰

蘇軾櫻筍詩引櫻筍狀如

魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間



可剝取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食  
法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉  
殊長老詩贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子  
陸游與溥菴主說川食戲作  
子盈腹  
切用骨

刀  
西陽雜俎漢瓜

### 醯第十九



和醬

儀禮宰夫自東房授醯醬註  
授授公也醯醬以醯

柔菹

禮記或曰麋鹿魚為菹麇為辟雞野豕為軒兔為宛  
脾切蔥若薤實諸醯以柔之註此軒辟雞宛脾皆菹

類也釀菜而柔之以醯殺腥肉及其氣正義肉與蔥  
薤置諸醋中故云實諸醯物置醯中悉皆濡熟故云  
之柔

**調脯**

**調脯**

禮記鉅饌湯以小鼎薺脯於其中使其湯母減鼎三日三夜毋絕火而后調之以醯醢註薺脯謂煮

豚若羊於小鼎中使之香美也謂之脯者既去敵則解析其肉使薄如為脯然唯豚全耳豚羊入鼎三日乃內醢醢

可食

酢味

廣韻醢也

大酢

齊民要術作一法七月七日取水作之

神酢

齊民要術秫米一法七月七日作

苦酒

吳地志吳王築城以貯醢醢今俗人呼為一城

**共醢**

周禮醢人凡事

曉醢

周禮醢人奄二人女醢二十人註女醢女奴一者

**嘗三斗**

**嘗三斗**

北史崔弘度傳弘度性嚴酷官屬百工見之莫不汗流無敢欺隱長安為之語曰寧飲三斗醋不見

崔弘度方回語詩屢

醋不夢一條冰

**乞四鄰**

論語或乞醢焉乞諸其鄰而與之集解孔曰一之以應求者用意委曲非為直人正義醢醋也



諸之也或有一人就微生高乞醯時自無之即可  
荅云無高乃一之其一以應求者用意委曲非

為直人也

**醯**

**離濕潤**

齊民要術酢者今醋也凡酢  
獲下皆須安磚石以

**食總管**

清異錄  
醬八珍

主人也醋

**桃花醋**

晉公遺語唐世風俗貴重  
葫蘆醬

照水油

**獨姬醯**

弘君舉食檄大市覆罍  
之蒜東里

**醯在東**

儀禮醯醢百  
舊夾碑十以

為列

註夾碑在鼎之中央

**和羹梅**

書若作  
爾惟鹽

也

醯穀陽也醢肉陰也

傳

鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之釋文梅亦作煤醋七故反

和

如字又胡臥反孟浩然韓大使東齋會岳上人諸學士

詩

徒攀朱仲李誰薦

**越裳梅**

崔駟七依  
以大夏之鹽

作

更按梅亦所以調五味附見

八頁字帛

卷二十一

飲饌

醢

三

醉以  
一之



須醢成味

周禮醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物註齊菹醬屬醢人者皆

豆實今在此者鄭云齊菹醬皆一疏掌共五齊七菹凡醢物者此乃是醢人所掌故與醢人共掌

作以醬酒

說文醢酸也一醢一以

行酒誤進

唐書

任廸簡傳天德李景略表佐其軍嘗宴客而一者

醢景略用法嚴廸簡不忍其死飲為醢徐以它辭請易之

歸咎血不以聞軍中悅其

香美淳醢

齊民要術大麥酢法二七日可食三

長者景略卒舉軍請為帥

七日好熟一盞

酒可作酢

齊民要術春一壓訖而動不中飲者

醋和水一碗乃可食之

皆一



**家物和牲**

禮記三牲用藪和用醢註畜與家物自相和也又獸用梅註亦野物自相和

**歲千瓠**

漢書貨殖傳通邑大都酤一十千釀醢醬漿干儋註瓠長頸嬰也受十升瓠音胡雙反

**一物二名**

急就篇蕪黃鹽豉醢酢醬註醢酢亦一也

**蜜第二十**



**儔醢**

**和餌**

陸龜蒙寄茅山何道士詩蜂供一蜜人寄買

**敵蘭**

劉詵蜂賦股負香兮成丸翼汲水兮如杓

於是凝芳一積潤儔醢

**沃粳**

五代史四夷附錄于闐國其食粳沃以蜜粟沃

**解毒**

以醢

除煩

本草食蜜解毒  
益氣養脾

備用

土蜜

爾雅翼今土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在  
土中故多——南方地濕多在木中故多木蜜

木蜜

見上

煉蜜

蘇轍和子瞻蜜酒歌餽糟不  
聽漁父言——深愧仙人傳

煎蜜

蘇轍

招吳子野詩辟穀賴君能  
作客暫來——餉桃康

巖蜜

本草——出南方  
巖嶺間入藥最勝

石

蜜

西京雜記南越王獻高帝——五斛蜜燭  
二百枚何遜七召荔枝沙棠葡萄——

紅蜜

杜陽雜編

同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌云得——白猿膏食  
之可愈上令訪內庫得——數石本兜离國所貢也白猿

脂數獲本南

蜂課

元好問贈張鍊師詩中林宴  
坐人不知野鹿銜花——蜜

採蜜

海所獻也

孟浩然詩入洞窺

苦蜜

趙師秀石門僧詩山蜂  
成——崖溜結空冰

收蜜

石髓傍崖——蜂——



許渾詩隨蜂一野

尋麝采生香

**甘飴**

爾雅翼蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作羅云蠶也蓋若鼎器焉而冪之

**蜜脾**

李商隱詩紅露花房白

黃蜂紫蝶兩參差

**石飴**

本草石蜜一名一味甘調五臟益氣強志療百病

服之

**蜂糧**

戴表元詩留枝遮鵲戶存蜜補

**漬梅**

吳志三嗣主傳註吳歷曰亮出西苑

方食生梅使黃門至中藏取蜜一蜜中有鼠矢召問藏

吏吏扣頭亮問吏曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢

與黃門不服亮曰此易知耳令破鼠矢裏燥亮大笑曰

若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必是黃門所為

黃門首服左

右莫不驚悚

**三字成對**

**六月採**

謝靈運山居賦一蜜八月樸栗

**三分苦**

陸游詩一帶一檜花蜜

分頁字帛

卷二十二飲饌

蜜

已

百花成

羅隱蜂詩採得——  
蜜後不知辛

一滴甜

冷齋夜話仲殊嘗客  
館古寺中道俗造之

苦為

誰甜

百花醴

墨子枕中記——  
蜜

輒就覓錢皆相顧羞  
縮曰初不多辦來奈  
何殊曰錢如  
蜜——也——

眾口芝

仙經蜜為——



參花蜜

王績採藥詩家豐松  
葉酒器貯——

滑於髓

楊萬里蜜詩調  
和露與英凝甘

檜花蜜

老學菴筆記亳州太清宮檜至多檜花開  
時蜜蜂飛集其間不可勝數作蜜極香而

味帶微苦謂之——  
真奇物也

黃連蜜

本草近世宣州有——  
色黃味小苦

留師

蜜

本草——味甘  
寒留師竹蜂也

蜂王獻

張文成實性寺釋迦像碑  
——蜜紛飛紫紺之樓



龍女持花出  
入珊瑚之殿

**鸞蜂蜜**

杜陽雜編貞元八年吳明國貢常  
燃鼎——云其蜂之聲有如鸞

鳳而身被五彩大者可重十餘斤為窠於深巖峻嶺間大  
者占地二三畝國人採其蜜不過三二合如過度則有風  
雷之異其蜜色碧常貯之於白玉椀表裏瑩徹如碧琉璃  
久食之令人長壽顏如童子髮白者應時而黑及沉痾眇  
跛諸僻惡之  
**賜一石**後漢書朱祐傳註東觀記曰上在  
病無不療焉  
念之——祐白蜜——問何如在  
長安時共買蜜乎其親厚如此

**中邊甜**

蘇軾安州老人食蜜歌東坡先生取人廉幾人  
相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜——

——自註佛云吾言譬

如食蜜——皆——

**如飲飴**

薛士隆唐風賦賦稅之法  
以臘而征獵取干敖甘——

——念苦辛之卒

歲嗟誰為之營營

**割脾分**

蘇轍和子瞻蜜酒歌山中醉  
飽誰得知——蜜曾無遺

割蜜房

杜甫詩風落收松子天寒

散似甘露

凝如割肪

郭璞蜜蜂賦繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露

冰鮮玉潤

髓滑蘭香

郭璞蜜蜂賦冰鮮玉潤藥須之以諧和扁鵲得之而術良

和甘飲食

禮記棗栗飴蜜以甘之正義以甘之

者謂以此棗栗飴蜜以甘之正義以甘之

何首

烏蜜

爾雅翼亳州太清宮有檜花蜜色小赤南京柘城縣有

味淡著蜜

魏文



帝與羣臣詔新城孟太守道蜀豚羊

鷄鶩皆一故蜀人作食喜一節一

中華紫蜜漢武內傳太上

之藥有——

雲山朱蜜見上

氣味醇厚本草山蜜多在石中

木上有經一二

年者——

**止渴除煩**本草刺蜜味甘無毒——

白如凝脂本草雍洛間有梨花蜜——

月給二升南史陶弘景傳永明十年上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在——伏苓五斤白蜜

以供服餌以釀蜜筒香宋无春歸詩——蜂報衙杏梁泥歇燕成家

### 餚第二十一

**烏膩**范成大上元紀吳中節物詩寶糖珍粳粒

**石蜜**異物志甘蔗遠近皆有交趾所產獨醇好斬而

美飴自註  
糖即白飴俗言能

去鳥

膩

碧浮  
韓愈孟郊城南聯句  
碎纈紅滿杏稠凝

飴

沙飴

張衡七辨  
石蜜遠國儲珍

二字備用

餐玉

洪希文糖霜詩攜來已見  
堅冰漸嚼過誰傳

和饊

說文飴飴  
者也从食易聲

飴白

李商隱詩粥香  
杏花天

平膏飴

後漢書樊儵傳野王歲獻甘醪  
每輒擾人吏目為利儵欲奏罷之

黑飴

齊民要術

法用青牙成餅

藥末一斗殺米一石

稠飴

東京夢華錄寒食日都  
城坊市賣麥糕

饅



餽楚辭粒枚蜜餽有

乾飴方言餽謂之餽

糖水霜

譜糖霜一名福唐四明番禺廣漢遂寧有之獨遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者

滑糖

詩簫管備舉正義如今賣餽者所吹其時賣餽之人吹簫以自表也方言云餽謂之餽餽或云

凡餽謂之餽開東之通語也然則餽者餽之類也

膠牙

荆楚歲時記正月一日進屠蘇酒

其牢固不動

三字成對

吹簫賣

詩簫管備舉鄭箋簫編小竹管如今賣餽者所吹也梅堯臣詩千門走馬將看榜廣市

泛酪香

黃姬水金陵寒食詩鞦韆影裏騎嘶馬醴酪香中白泛餽

三字備用

水精色

齊民要術煮白餽法用白牙散葉佳其成餅者則不中用葉末五升殺米一石米必細味炊為

飯攤去熱氣及暖於盆中以藥末和之使均調臥於醢甕中看米消滅離甕作魚眼沸湯以淋之下水冷訖便拔醢取汁煮之每沸輒益兩杓尤宜緩火火急則焦氣一人專以杓揚之勿令住手手住則餚黑量熟止火良久向冷然後出之用梁米

冰盤薦

蘇軾送金山鄉僧歸蜀開堂詩

者餚如

似琥珀何

糖霜美

見上

專節物

范成大分歲詞就中脆餚

似糖霜美

頰鏘

翁愛哺

陸游農家詩翁嚴責

十月作

齊民要術

冰霜

先冰凍

京餚煮暴飴

平賣餚天

宋祁詩草色引開盤馬地簫聲吹徹

杏花餚

宋九嘉詩東陽寒食

麥餚甜

楊基寒食詩豆糜香輒

甘蔗餚

江表傳孫亮使黃門以銀碗拜蓋就



中藏吏取交州所獻——黃門先恨藏吏以鼠矢投餚  
中啓言藏吏不謹亮呼吏持餚器入問曰此器既蓋之且  
有掩覆無緣有此黃門將有恨於汝耶吏叩頭曰嘗從某  
求宮中莞席宮席有數不敢與亮曰必是此也覆問黃門  
具首伏即於目前  
加髡鞭斥付外署  
澤州餚武林舊事  
花花糖武林舊事

果子——烏  
梅糖玉柱糖  
玉柱糖見上  
大扁餚西陽雜俎  
馬鞍餚

馬鞍餚見上  
盤素絲司空曙長林令衛象餚絲結歌主  
人塢盤——寒女眷眷墨子悲

乃言假使餚爲之八珍重沓  
失顏色手援玉筯不敢持  
杜蔗霜糖霜譜蔗有四色  
曰杜蔗曰西蔗曰

芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草所謂崑崙蔗也紅蔗  
止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴

——紫嫩味極  
米蘖煎說文飴  
厚專用也

**四**

春盤先勸

白居易歲日家宴詩歲盡後推藍尾酒

冷粥留和

白居易清明日送韋侍御貶虔州詩留餚和冷粥出火煮新茶

**四**

色如琥珀

齊民要術琥珀餚法小餅如碁石內外明徹

粉糯澳釜

世說王君夫以石季倫用蠟燭作炊

取熬糖法

唐書西域傳摩揭陀

一日摩伽陀本中天竺屬國貞觀二十一年始遣使者自通于天子獻波羅樹類白楊太宗遣使

揚州上諸蔗作瀋如其劑色味愈西域遠甚

作瀋如劑

見上 可以養老

子柳下惠見飴曰盜跖見飴曰可以黏壯見物同而用之者異註壯門戶籥壯也

**平** 仁人得飴

呂氏春秋以養病待老也

勝水晶鹽

黃庭堅荅梓州雍熙



長老寄糖霜頌遠寄蔗霜

江東言糖

方言錫謂之糖註

知有味一於崔浩

品色不同

糖霜譜凡霜一甕中亦自堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次

之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃色又次之淺白為下

疊如假山

見上

色美

鶯兒

洪希文糖霜詩春餘甘蔗榨為漿

湊弱為飴

急就篇棗杏瓜棗餽飴

註以藥消米取汁而煎之者言其形怡怡然也厚強者為錫錫之為言洋也取其洋洋然也

厚

強為錫

見上

# 油脂第二十二

成對

照水

晉公遺語唐世風俗貴重葫蘆醬桃花醋油

凝酥

陸游醉中歌牛尾膏美如——

**備用字**

熊白

爾雅翼熊芷厚獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古稱——此膏之在背也寒月則有暑月則

無

湛漬

禮記淳熬煎醢加于陸稻上沃之以膏曰淳熬正義陸稻者謂陸地之稻也謂以陸地稻米熟

之為飯煎醢使熬加于飯上恐其味薄更沃之以膏使味相——曰淳熬

肥腠

易林文山鴻豹——多脂

香滑

西陽雜俎野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七八尺葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子

花若開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常採其花壓以為油甚——

洗垢

梅堯臣詩洗慮當以

靜——當以脂

香油

本相經捨財者市諸——八珍百味營饌供具屈請道士

鬻脂

徐陵在北齊與梁太尉王



僧辯書——藏

脯遊騎擊鐘

之使之香美釋

文膏之古報反

膳膏腥冬行蠡羽膳膏羶註用禽獻謂煎和之以獻王鄭

司農云——牛脂也以牛脂和之膳乾雉鱠乾魚膏臊豕

膏也以豕膏和之杜子春云犬膏膏腥豕膏也鮮魚也羽

鴈也膏羶羊脂也元謂膏腥雞膏也羔豚物生而肥犢與

麋物成而充膳鱠膜熱而乾魚鴈水涸而性定此八物者

得四時之氣尤盛為人食之弗勝是以用休廢之脂膏煎

和膳之牛屬司徒土也雞屬宗伯木也犬屬

司寇金也羊屬司馬火也釋文臊素刀反

膏腥

見上

膏羶

見上

羊脂

見上

雞膏

見上

文或作雉

膏

雉膏

見上

如字鄭云——

不食

釋文

膏

黃膏

黃鎮成詩

雞肥割——

熊脂

蘇轍牛尾狸詩  
羊酪真比儔

梅油

齊民要術廣志曰蜀  
名梅為蓀大如鴈子

杏皆可以為脯

膏油

蘇軾菜羹賦羹鉶以  
泫融液而流津

碧

黃梅以熟蓀作之

油

蘇軾寒具詩  
新醺嫩黃深

杏油

齊民要術釋名  
曰可以為

榨大豆

本草大豆黃者可  
作腐榨油造醬

壓胡桃

北齊書祖珽傳天保元年除珽尚藥丞尋遷典御  
又奏造胡桃油復為割藏免官本草仙方取胡桃

青皮壓油和詹糖

香塗毛髮如漆

狼膏聚

周禮獸人冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物註

麋膏散聚則溫散則涼以救時之苦也獸物

凡獸皆可獻也疏云冬獻狼者狼山獸山是聚故  
聚則溫故冬獻之云夏獻麋者麋是澤獸澤主銷散故麋



膏散散則涼故夏獻之云春秋獻獸物者春秋寒溫適故獸物皆獻之

麋膏散

見上

助

仙鼎

張說偃松篇不惜流膏願將貞幹奉明君

銀膏瑩

郝經贈漁者詩研開細雪

旋折黃

麻子汁

玉篇油也

煎餅果

酉陽雜俎齊墩樹出波斯國亦

蘆蕪晚烟

出拂菻國拂菻呼為齊區樹長二三丈皮青白花似柚極芳香子似羊桃五月熟西域人壓為油以

勝之用巨

頭子油

韓駒詩蕨帶寒山醬筍兼

蘇合油

太平寰宇記出安南三佛齊

諸蕃國樹生膏可為藥以濃而無滓者為上同禽獸不交世務採柏實以和桂膏用

養心神

拾遺記屈原以忠見斥隱於沅湘披蓁茹草混

狼臍膏

禮記取稻米舉糴漉之小切以與稻米

為醢註一一一臆中膏也以煎稻米則似今膏餐矣此周

禮醢食也此醢當從餼釋文醢讀為餐之然反又之善反

注餐同餐本又作餐

竝同之然反音旃

其皮中有聚脂狀如

龍形名曰一一一

得紅蜜白猿膏食之可愈上令訪內庫得紅蜜數

石本兜离國所貢也一一一數甕本南海所獻也

脂神仙傳謝元卿遇仙設

食有斑螭髓



擣烏白汁元中記荆州有樹名烏白其實如麻

子擣其汁可為脂其味亦如猪脂

服白玉膏嵩高山記少室山大巖中有一石室有自然經

書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石

脂滴滴流下之一合壽與天

地同畢即圖經所謂一一一也

素麟

臆中膏見上

白猿脂杜陽雜編同昌公主疾既甚醫者欲難其藥餌奏云

飛節芝抱朴子松



備用

**不啻沆瀣**

海錄碎事凡蘭皆有一碎露珠在花葉間此謂蘭膏甘香

**有**

**凝有釋**

爾雅註脂膏也疏云脂膏也者孫炎曰膏凝曰脂則似脂與膏異而云脂膏者以脂

即內則注云脂肥凝者釋者曰膏散文則脂膏皆總名也

**披綿黃雀**

蘇軾詩通印子魚猶帶骨

**多脂**

**松脂長生**

抱朴子上黨趙瞿病癩其家賈糧送之置山穴中有仙人以囊藥賜之教其服法云此是

服松脂不輟年百七十歲色如少童乃入抱犢山

**滿腹**

**紅膏**

梅堯臣蟬詩一肥似髓

**時膳四膏**

張衡東京賦升獻六禽薛綜註四膏

者禮記曰牛膏香犬膏臊雞膏腥羊膏羶

**雍伯千金**

史記貨殖傳販脂辱處也而

五月新油

梁元帝別詩三月桃花合面脂

無角者膏

淮南子

而無前有角者脂而無後註無角者熊猿之屬有角者牛羊麋之屬

有角者脂

見上註

煎和第三十三

調和

沃水



煎熬

枚乘七發於是使伊尹一一易牙調和

加鹹

論衡狄牙之調味也酸則沃之以水淡則一一之

窮變

淮南子煎熬焚炙調齊和之適以一一荆吳

膳無鹹淡之失也

甘酸之一

焚同燔

適苦

應宜

杜預七規鹹酸得適和味一一

調甘

沈約需雅樂歌一一適苦別澁澹



備用

**九沸**

沈約需雅樂歌或鼎或鬲宣

**主淡**

黃庭堅詩五和常

**致美**

史記

禮書口甘五味為之

庶羞酸鹹以其一

**五飴**

梁簡文帝七勵調神三芝輔性

**煎和**

周禮

庖人凡用禽獻註謂之以獻王

**適甜**

傅休奕七謨和宮撫角調酸

**調酸**

見上

**炮煎**

王安石北客置酒詩

山蔬野果雜飴蜜

**煎烹**

劉師服石鼎聯句巧匠琢山骨剗中事

**鼎調**

晁補之七述

甌餽牛呵貉喂

**烹熬**

蘇軾老饕賦庖丁鼓刀易牙

煎水

**劑水火**

何遜七召而和調糝蘇菽以

**芼芳卉**

沈約需雅樂歌楚桂胡鹽

芳芬

**齊蘭梅**

桓麟七說河鼃之美以

分頂字帛

卷二十二 飲饌

煎和

三

適辛酸 張衡七辨審其齊和其一

**加醢醬** 禮記濡雞醢醬實蓼正義言亨濡此雞之以一及一又實之以蓼 **節其氣** 禮記

春宜羔豚膳膏薌夏宜腍鱠膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶註此八物四時肥美也為其太盛煎以休

廢之膏一 **八種味** 阿含經一切味不過八種一苦二澀三辛四鹹五淡六甜七酢八不了味

**平火力均** 蘇軾菜羹賦水耗初而釜治一增壯而 **大官調** 岑參和刑部成員外秋夜

寓直詩時衣天子 **水欲新** 蘇軾老饕賦一而釜欲潔火惡陳而薪惡勞

**辛甘行** 楚辭大苦鹹酸一一些註大苦豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以

飴蜜則一一之 **用醢梅** 禮記三牲用藪和一一獸用 **食憲章** 清異錄段



文昌丞相英銳豪侈尤精饌事每出一味朝貴傳之以爲楷式家有婢掌以修變之法指授女僕曲盡其妙老婢名膳祖四十年閱百婢獨美九者可以嗣法文昌自編食經五十卷一書一物製治無苟且時稱鄒平公——  
**和致芳**楚辭鼎臠盈望——只註臠熟也致致鹹酸也芳謂椒薑也言乃以鼎鑊臠熟羹臠調和鹹酸致其芬香望之滿案有行列也

**四字**

**春酸夏苦**

**秋辛冬鹹**

禮記凡和春多酸夏多苦——多——多——調以滑甘註多其時味以養氣也

**四字**

**膏沃香美**

禮記脂膏以膏之正義凝者爲脂釋者爲膏以——之使之——釋文膏之古報反

**和兼勺藥**

張協七命味重九沸————註文穎上林賦注曰勺藥五味之和

**施和必節**

曹植七啟紫蘭

丹椒

妙窮伊摯

蕭子範七誘法罄

和不過

五淮南子味之不可勝嘗也

滑甘滌澹

沈約需雅樂歌

神

和酸若苦

楚辭工作羹和調甘酸其味若苦而復甘

大

味必淡

揚雄解難大音必希

平手自煎調

南史孫廉傳凡貴要每食廉必日進滋旨皆不辭勤劇遂得為列卿

適

鹹調辛

曹植七啟元冥

五變反甘

淮南子味有其主也是故鍊甘生

酸鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹

芳味不同

傅毅七激殊

齊和有方

潘尼釣賦西戎之蒜南夷之薑鹹酸調適

九變六和

沈約需雅





濕蘆

楊萬里詩——  
經火自成薪——

枯栗

梅堯臣詩旋燒  
——衣猶濕——

老桑

述異記東陽郡永康  
縣吳時有人入山逢

大龜擔之未至家遇

夜攬舟於岸見——

呼龜曰元緒汝當死

矣龜呼桑樹曰子明

無苦也雖然盡南山

之樵不能潰我對曰

諸葛恪明敏禍必及

子明日其人將龜獻

吳王命煮之三日三

夜不死遂問諸葛恪

斫柱

世說陶侃家酷貧同郡  
范逵素知名舉孝廉投

侃宿侃室如懸磬而逵

僕馬甚多侃母湛氏語

侃曰汝但出外留客吾

自為計湛頭髮委地下

為二髮賣得數斛米——

諸屋——悉割半為薪劉

諸薦以為馬草日夕遂

設精食從者皆無所乏

逵深媿其厚意及洛遂

稱之於羊晔顧榮諸人

大獲

美譽

解門

淮南子——以為薪塞  
井以為白人之從事或



恪曰此龜有精須得

多載一一為薪煮之

立爛遂命以一一斫

之為薪既燃即爛

時相  
似

二字  
備用

仄

刈楚

詩翹翹錯薪  
言一一其一一

薪束

皮日休樵擔詩不敢  
量樵重唯知益一一

幽木

皮日休樵谿詩何時

豫斫

詩薪之樵之鄭箋一一以為  
薪正義薪必乾乃用之故云

有此谿應便生一一

燭竈

韓愈秋雨聯句貧薪  
不一一富粟空填厓

然桂

宋史瀘州蠻傳詔  
林廣討乞弟次歸

來州天大寒

供爨

北史李彪傳王隱晝則樵薪一一夜  
則觀文屬綴集成晉書存一代之事

斧克

詩析薪如之  
何匪一一不

斧斷

釋清塞詩雲  
根一一薪

平墮樵

王安石詩樺子  
松間拾一一

檐枯

梅堯臣詩復有返  
樵者一一翹雉肥

溪柴

陸游詩——旋篝火自註鄉市小

乾收

陸游詩熟摘巖邊果——澗底

把柴謂之——蓋自若耶來也

薪

遺薪

帛道猷詩閑步踐其徑處處見——

薪樗

詩采荼——毛傳樗惡木也

栗

薪

詩有敦瓜苦烝在——鄭箋烝塵——析也言君子又久見使析——於事尤苦也古者聲栗裂同也

析

薪

左傳其父——其子弗克負荷

澗柴

陸游詩赤腳春畚栗平頭拾——

墮枯

戴復古詩

喬木——

芻蕘

詩先民有言詢于——毛傳——薪采者孟子文王之囿方七十里——者往焉雉

免者往焉與民同之趙岐註

輸薪

陸龜蒙小雞山樵人歌長其船今利其斧

——予——今

養柴

陸龜蒙樵子詩生在蒼崖邊能諳白雲養自註去聲山家謂——地為養

勿子侮

負薪

禮記問庶人之子長曰能——矣

采薪

淮南子君子之於善也猶者見一芥則掇之見



青葱則

拔之

伐薪

晉書葛洪傳洪少好學家貧躬自一一以質紙筆

掇薪

唐書元結傳結

父延祖調春陵丞輒棄官去曰人生衣食可適飢飽不宜復有所須每灌畦一一以為有生之役過此吾不思也

勞薪

晉書荀勗傳勗嘗在帝坐進飯謂在坐人曰此是所炊咸末之信帝遣問膳夫乃云實用故車

腳舉世伏其明識馬祖常詩

爨火

一一盡家居老屋穿

三字成對

響深谷

韋應物詩結茅隱蒼嶺伐薪一一

疑設燎

張敦實積薪賦匪伐柯於林下一一一於

砍青山

孟郊退居詩種稻耕白水負薪一一

庭隈

用和羹

張敦實積薪賦雖欲勿一一者焉能舍

供茗具

袁桷寄開元奎律師詩拾薪一一

滴露寫

經籤

煮豆糜

戴良詩種秫釀美酒拾薪——

三才

命四監

禮記季冬之月乃——收秩柴薪註四監主山林藪澤之官也

貴於桂

戰國

策蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行曰楚國之食貴於玉薪——謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝

纏綿束

詩綢繆束薪正義言薪在田野之中必——之乃得成為家用

以蠟代

晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以飴澳釜崇——薪

埽葉

續

陸游詩蠻童炊薪——

平白雲樵

張喬隱巖陪鄭少師夜坐詩硯磨青澗石廚爨——

薪惡勞

蘇軾老饕賦水



欲新而釜欲潔火

惡陳而

艾薪樵

漢書朱買臣傳家貧好讀書不治產業常

食擔束薪

行且誦書

一谷柴

談苑武行德身長八尺絕有膂力以負薪自給里人號為

出獵行德方入城鬻薪見其魁岸所負

薪令左右數人舉之不能舉後至節帥

帶葉燒

杜荀鶴詩時挑

野菜和根煮旋

斫生柴

拾墜巢

劉言史詩

續廚烟

薛逢鄰相反行

面上笑添今日喜

肩頭薪

中

帶雲燒

吳融山居詩乾松每一濕

不燼薪

述異

記南方有災火山四月生火十二月火滅火滅之後草木

皆生枝條至火生草木葉落如中國寒時也取此水以為

薪燃之不燼以其

皮績之為火浣布

鼎下薪

王季友雜詩翳翳青桐枝樵爨日所侵斧聲出巖谷四聽

無知音豈為

當復堂上琴

翁子薪

陸游詩寧負恥售

**四**

綢繆既束

負荷皆來

張敦實積薪賦綢繆既束

**四**

析薪觀理

詩一也必隨其理者不欲妄挫折之 地亦

作地

百里不販

史記貨殖傳云一樵千里不販糴

拾薪執苦

後漢書承

宮傳承宮字少子瑯邪姑幕人也年八歲為人牧豕鄉里

徐子盛者呂春秋經授諸生宮過息廬下因就聽經遂請

留門下為諸生

林中不賣

淮南子一薪湖上不鬻魚所有餘也

如大餅餤

老學庵筆記蜀人爨薪皆短而麤束縛齊密

斧柴為

枰薪而爨

淮南子一數米而炊可以治小而未可以治大也

業者



**四 芻薪倍禾**

禮記主國待客出入三積餼客於舍五牢之具陳於內米三十車禾三十車

陳於外

**麤薪細蒸**

詩以薪以蒸鄭箋曰一一曰一

**輕重相分**

漢書食貨志春

將出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持薪樵一一班白不提挈

**落葉添薪**

元稹詩野蔬充膳甘長藿一一一仰古槐

**不燃官薪**

會稽典錄陳修遷豫

章太守十日一炊一一一

**生路尋薪**

曹松贈雷鄉張明府詩廢田教種穀一一遣一一

**撤屋而炊**

南史阮孝緒傳梁武起兵圍建鄴家貧無以爨僮妾竊鄰人墓樵以繼火孝緒知之乃不食更

令一一

**束和野花**

陸龜蒙樵子詩薪和野花束步帶山詞唱

**炭第二十五**

**琴樣**

老學庵筆記故都時御鑪炭率斲作——

**紅玉**

曹唐小游仙詩行廚侍女炊何物滿竈無烟玉

胡桃紋  
鵲鴿青

**獸形**

晉書羊琇傳琇性豪侈費用無復齊限而

**烏金**

謝應芳詩烏薪意重比——

屑炭和作——以溫酒洛下豪貴咸競效之

**精悍**

**光明**

蘇軾石炭詩投泥潑水愈——爍玉流金見精

**煨芋**

悍玉一作石見一作實

**煎茶**

楊慎初寒擁爐詩——浮蟹眼煨芋皺虬鱗





**四 鴿炭**

袁桷翰林故事詩盤鵬暈錦  
是冬衣——初生酒力微

**寸炭**

蘇軾詩吾儕  
眷微祿寒夜

枹——

**櫟炭**

蘇軾詩——  
林斬冬——

**活火**

全唐詩話李約性嗜茶能  
自煎曰茶須緩火炙——

煎——炭

有焰者

**鍊蜜**

于鵠過凌霄洞天謁張先生祠  
詩——敲石炭洗澡乘瀑泉

**石墨**

水經注銅雀臺北曰冰井臺上有冰室室有數井深十五

丈藏冰及——焉——可書又燃之難盡亦謂之石炭

**燒肉**

聞見錄太祖卽位之初數出微行或過功臣家趙  
普每退朝不敢脫衣冠一日大雪向夜普謂帝不

復出矣久之聞叩門聲普亟出帝立風雪中普惶懼迎拜

帝曰已約晉王矣已而太宗至共於普堂中設重褥地坐

熾炭——普妻行

酒帝以嫂呼之

**雙鳳**

開天遺事楊國忠家以炭屑  
用蜜捏塑成——謂之鳳炭

**炭熟**

范成大詩——  
香濃石鼎煨

**竹炭**

老學庵筆記蜀有——燒  
巨竹爲之易然無烟耐久

**炭車**

白居易賣炭翁新樂府夜來城中一尺雪曉駕一輶冰轍

**黑山**

劉孝威謝賚炭啓聚

而爲岳大

**烏薪**

范成大雪中送炭與龔養正詩誰與幽人暖直身筠籠衝雪送

獸

**炎**

元稹詩一餘炭在

**焚薪**

王褒僮約一作炭礪石薄岸

**銖稱**

蘇軾詩陋邦貧且病數米

炭

成字

**鶉鴒色**

**胡桃紋**

宋史食貨志兩浙轉運司檄婺州市御爐炭須一鶉鴒色守臣王居正以爲言上曰隆冬附火

取溫暖而已豈問炭之紋色乎命罷之

**生綠霧**



吐紅光

楊萬里雪曉舟中生火詩烏銀見火生綠霧便當水沈一濃炷却因斷續更氤氲散作霏微煖袍袴須臾霧霽——烟如雲表生扶桑陽春和日曛滿室蒼顏渥丹疑醉鄉

金菡萏

玉麒麟

楊慎初寒擁爐詩焰騰金菡萏灰聚——

類火鼠

比燭龍

蔣防獸炭賦類火鼠兮炎丘是託——今崐閩斯升

**備用**

**官車載**

梅堯臣雪詩——猶炭菴鵲不離窠

**共邦用**

周禮掌炭掌灰物炭物之徵令

以時入之以權量受之以——之——凡炭灰之事註灰炭皆山澤之農所出也灰給澣練炭之所共多

黑

**金社**

清異錄廬山白鹿洞有良書上腴以供四方修習之士加之常有材彥統師席故遊士輻湊焉每冬寒則

或十或五釀金市烏薪為

禦冬備洞中號

**金剛炭**

清異錄以進御爐圍徑欲及

盆口自唐末吾朝皆然方燒造時置式以受柴稍劣者

必退之臣僚或時被賜皆出異恩小熾一爐可以終日

**入山作**

史記外戚世家竇廣國年四五歲時為人所

**司**

**饅掌**

隋書后妃傳序

**騰紅燄**

陸游詩朝爐獸炭

**十月進**

四時寶鏡有司煖爐炭

**投水浮**

老學菴筆記謝景魚家有陳無已手節一編皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭者請之

中而一人謂之桴炭恐亦以一中則一故也白樂天詩云日暮半爐桴炭火則其語亦已久矣

**暗**



火埋蘇軾詩

變春紅劉勰杜善甫乞炭詩

爆竹鳴

楊萬里詩烏銀玉質金

櫟塢烟許渾詩炭一晴過

石聲見火忽學

黑太陽清異錄法出自韋郇公家用精炭搗治

未運鐵面鎚實擊五七十下出範陰乾範巨細若盞口厚

如兩餅餤盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜晉人獸炭豈此

四字

吹霞弄日

孟郊答友人贈炭詩

攢巒叢嶸

光不定

翠霧丹霞

柳宗元行路難樂府飛雪斷道冰成

發彩散冰

蔣防獸炭賦金

梁侯家熾炭雕玉

玉壺鄰之  
而一一

送來雪裏

張熊蹲豹擲爭低  
昂攢巒叢嶠射朱  
光丹霞翠  
霧飄奇香

領取春回

朱之蕃木炭詩  
送來雪裏寒威

重一一一

援律先

四字  
備用

伐薪燒炭

白居易賣炭翁新樂府賣  
炭翁一一一南山中

楚山奇物

蘇軾次韻

田國博石炭詩

億載不敗

抱朴子柳柞速朽燎  
以爲炭一一一

栗

鐵炭皆一一

林可息

蘇軾石炭詩南山一一漸  
註南山栗林以言木炭也

煉炭入爨

劇談錄洛中豪

貴子弟極口腹之欲有敬愛寺僧聖剛者常所往來每見  
其飲食窮極水陸滋味常饌必以炭炊往往不愜其意僧



問之乃曰凡以炭炊飯先燒令熟謂之——方可——不然猶有烟氣

三城絕品雲仙雜記李華

燒————炭以龍腦裏芋魁煨之曰芋魁遭遇矣

熊蹲豹擲見翠霧丹霞註

**平價重烏銀**

孟郊答友人贈炭詩青山白屋有仁人贈炭——雙——

仲夏無燒呂氏

春秋——之月令民無刈藍以染——炭無暴布

火變深豎蘇轍買炭詩根槎委溪谷龍伏熊虎

踞挑挾靡遺餘陶穴付一炬積————牙角猶忿怒

無燄有光開天遺事西涼國進炭百條各

長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒于爐中——而——每條可燒十日

白日飛星楊萬

里雪曉舟中生火詩膈膈膊膊久不停——坐上——繁——

磊落如磬蘇軾石炭詩豈料山中有遺寶

萬車炭

火第二十六



敲石

潘岳詩頌如——火  
朱子詩溫酒正思——

燎兔

陸游詩熾火——狐  
——倒瀉黃金卮

燒羊

楊載塞上曲張坐逐  
平地擊火——鳥——

燃薪

庾肩吾詩天衣初  
熅得傾盃  
拂石豆火欲——

然石

拾遺記秦始皇好神仙  
之事有宛渠之民乘蠡

紅焰

舟汎黑水而至於雍部  
始皇與之語及天地初

翠烟

史延清明日賜百僚  
新火詩——和柳嫩

紅燄出

花新

炊飯

徐積宿山館詩執爨  
正燃——火乞食恰

開之時了如親見又曰  
臣之國去咸池日沒之  
所九萬里日月之所不  
照以萬歲為晝萬歲為  
夜其晝則天豁然中開  
闊數百丈萬歲還合則



值寄

眠僧

煮鹽

白居易初到忠州登東樓詩隱隱——火

漠漠燒

畬烟

松節

劉詵後探薇歌地確夜春——火周權詩

爐火夜紅——耐

渚波春綠荻芽新

竹根

劉仲尹詩坐對黃昏鐘鼓定——吹火上

燈吟

備用

厖

私火

周禮司燿註燿為——疏燿為——者民間理爨之火為——

取火

周禮司燿四時變國

熒臺

郡國志連渾府遙火山西有火井深不可見底

炎氣上升常若微電以草爨之則烟騰火發故名——

耀一室

為一日也夜則琢——以代日光此石出於然山其土石皆有光明鑽斫則火出火大如粟輝

火以救時疾註鄭司農說以鄒子曰春取榆柳之火夏取

棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟之火冬取槐檀之

火就燥易水流濕炎上晝火曰一灼關尹子火能燒萬

物行火周禮司燿掌之政令四時變國改木李

詩君還石門日起火陸游農家詩大布縫數變北史

朱火始起袍襖乾薪紅數變王劭

傳劭以上古有鑽燧改火之義近代廢絕于是上表請變

火曰周官四時以救時疾明火不時疾必興聖

人作法豈漢書召信臣傳大官園種冬生葱菲菜

徒然也茹覆以屋廡晝夜難待溫氣乃生

信臣呂爲此皆不時之物有傷於人不一筥論衡夫然

宜呂奉供養及它非法食物悉奏罷

一尺冰終其燧淮南子孟春之月天子服八風水爨

日不熱火註取銅槃中露水服之八方風所



吹也取一木一之火炊  
之其讀該備之該也  
柘燧淮南子孟夏之月天子服八風水爨

松燧淮南子孟冬之月天子服八風水爨  
鑽柳徐鉉新茶詩正當火遙想涌金泉

煨藥釋清塞贈休糧僧詩惟留一火未寫化金方  
杉火溫庭筠詩一爐空  
爆

栗歐陽修鑿地爐詩晨次暖餘杯夜火  
篝火陸游詩風爐試茶杯  
吹火鄭谷

淮上漁者詩一尺鱸魚新  
釣得兒孫一荻花中  
武火沈與求水母詩絳罈收涎體紆縈飛刀縷切

烹釋皎然飲天目山茶詩  
文火香偏勝寒泉味轉嘉  
煨芋陸游詩青熒

鼓簾  
糠火陸游鹹齏詩泥為緘封  
撥火甘澤謠嬾

寺執役僧也鄴侯李泌寺中讀書潛往謁焉嬾殘正一牛  
糞一出芋啖之取所啖芋之半以授焉李公就食而謝謂

李公曰春勿多言領取十年一葑火陸游詩一試爐紅

宰相白居易詩魚香肥一深土爐香醪小資候火陸

妙一甚軟火白居易詩一又陸游詩一爐一宿僧房食薺詩一地爐煖加糝沙鉢香又歲暮緩火因話錄

詩挹泉石鼎煎崖蜜一銅爐炷海沉緩火李約嗜茶能自煎謂人曰茶活火見上註蘇軾汲江煎茶詩活

須一炙活火煎活火水還須一烹自臨釣石取

深清松肪陸游詩一火煖眠僧自然南史齊劉皇后傳

祠爾日陰晦失曉舉家狼狽共營祭食后朝燔費昶思

助炒胡麻始復內薪未及索火火便一溫瓶白居易詩

府夕宴銀為燭檀移駱賓王初秋宴序葭

桂作焦

散秋灰

一夏火

易詩



灰宿

火

成對

槁竹出

淮南子槁竹有火弗鑽不焦吳淑火

炊香飯

范成大題張氏新亭詩煩將鍊火

賦出於

槁竹

煮鬪茶

更引長泉

老槐生

莊子火

煮新茶

白居易詩深爐敲火

備用

別五木

路史昔者燧人氏作觀乾象察辰心而出火作鑽燧以改火豈惟惠民哉以順天也

燥萬物

易莫燠乎火者

陽遂取

周禮司烜氏以夫遂取明火于日註夫遂陽遂

也

爨松柏

梁昭明太子銅博山香爐賦之火焚蘭麝之芳

調金鼎

韓濬清明

日賜百僚新火詩更

味還煖玉堂人

焚五毒

雲笈七籤積火可以五毒謂五味

晞日引

陸機演連珠准月稟水不能加涼——火不必增輝

火候足

竹坡詩話東坡性喜

嗜猪在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃岡好猪肉價賤等

糞土富者不肯喫貧者不解煮慢著火少著水——時

他自

生薪續

陸游詩——微火

童敲火

謝應芳煮茗軒詩星飛白石——烟出

青林鶴

燒柑

五燈會元潭州北禪智賢禪師歲夜小

上天

烹一頭露地白牛炊黍米飯煮野菜羹——火大家喫

了唱村田樂免見倚他門戶傍他牆剛被時人喚作郎

蒸荒火

皮日休詩白日靜敲——清泉閑洗種花泥

嫌烟火

劉因食筍詩詩家胸次自

宜此尚——

須烹魚

摩莽煌

拾遺記岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去十步炙人衣則焦刈之為席方冬彌溫以枝相摩則



火出

鑽青楓

杜甫清明詩旅雁上雲歸  
紫塞家人火用

焙茶香

白居易詩

夜火

炊雕胡

費昶行路難樂府香薪桂  
雕胡一作彫菰

暖濁醪

陸游

詩半榼濁醪求火暖

煮胡麻

郭鈺詩畢竟神仙難換  
骨自分丹火

一篇疑義與兒評

撥更紅

陸游詩宿火  
灰深

火惡陳

蘇軾老饕賦水欲新而釜  
欲潔而薪惡勞自

註江左久不改

如陽暉

皮日休樵火詩山客  
地爐裏燃薪

引光奴

火火色皆青

清異錄夜中有急苦於作燈之緩有智者批杉條染硫黃  
置之待用一與火遇得燄穗然既神之呼今貨者

易名

慢火熬

王建隱者居詩何物中長  
食胡麻中一作堪

火寸

四字

松膏修髓

焰迎紅藥

杉子珠璣

皮日休樵火詩  
松膏作滌灑

烟深綠條

王濯賜百燎新火  
詩焰迎紅藥發

為

春

紅爐暖酒

徐鉉詩暖酒紅  
爐火浮舟綠水  
波

黑井煎鹽

郝經詩  
火紅爐鐵鍊  
銅



星彩晨出

王起鑽燧改火賦爾其鑽也勢若旋  
風聲如驟雨

螢光

夜聚

見上註

新火舊火

隋書王劭傳今溫酒及炙肉用石  
炭柴火竹火草火麻荻火氣味各



不同以此推之一

理應有異

就林煨筍

陸游詩糠火

憑薪傳焰

戴逵流火賦火

竹籠焙藥

張耒詩火書榻焚香却閉房

吹

燈發火

牟巖詩聽得荒雞第一

葵灰藏火

西陽雜俎蜀

布枯時燒作

叶和五味

潘尼火賦鑽燧改火陶冶

羣形

綠烟朱燄

王起取榆火賦運手而

束縕請火

韓詩外

匱生曰臣里母相善婦見疑盜肉其姑去之恨而告於里

母里母曰安行今令姑呼汝即

宿之彌壯

法言火用之而彌

犬爭肉相殺請火治之姑

乃直使人追去婦還之

明而

宿蓄

艾承日影

博物志削冰令圓舉以向日

火也

以艾於後承其影則得火

火

火

火



**平**火壯烟微

陸機演連珠臣聞烟出於火非火之和情生於性非性之適故一一則一一性充則情約

烹竈煮鼃

潘尼火賦一一灼龜臠鱗

因膏因薪

關尹子水可析可合精無人也

火一一一一

神無我也

松火煎茶

孟貫詩石泉春釀酒一一一夜一一

竈能以興

李尤竈銘燧人

造火一一一一







